

Министерство здравоохранения Республики Беларусь  
УО «Витебский государственный медицинский университет»

# **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

## ***Часть 2***

Конспект лекций

Витебск  
2017

УДК 159.9:37.01  
ББК 88я73+74я73  
О-75

Рекомендовано к изданию Центральным учебно-методическим  
Советом ВГМУ в качестве учебно-методического пособия  
(25.05.2017 г. протокол № 5)

Рецензенты:

Кафедра прикладной психологии УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (заведующий кафедрой, кандидат психологических наук, доцент Богомаз С.Л.)

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», кандидат философских наук, доцент Кулик С.П.

О-75 Основы психологии и педагогики: конспект лекций. Часть 1 /  
А.Л. Церковский, О.А. Касьян, И.И. Возмитель. – Витебск: ВГМУ, 2017. –  
65 с.

Предназначено для студентов медицинского университета.

УДК 159.9:37.01  
ББК 88я73+74я73

© А.Л. Церковский, О.А. Касьян,  
И.И. Возмитель, 2017  
УО «Витебский государственный  
медицинский университет», 2017

## Содержание

<b>СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ .....</b>	<b>4</b>
1. Объективные и субъективные факторы развития личности.....	4
2. Я-концепция личности. Самооценка.....	6
3. Психологические аспекты и механизмы социализации личности.....	8
4. Стадии социализации личности.....	11
5. Просоциальное и асоциальное поведение.....	12
6. Жизненный путь личности.....	14
7. Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания.....	19
<b>НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ.....</b>	<b>26</b>
1. Понятие и классификация потребностей.....	26
2. Механизмы удовлетворения потребностей.....	29
3. Мотивационный процесс.....	31
4. Психологическая теория деятельности.....	34
5. Понятие ведущего вида деятельности.....	36
6. Ценностные ориентации. Мировоззрение.....	38
<b>ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....</b>	<b>43</b>
1. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры.....	43
2. Образование как педагогический процесс.....	45
3. Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования.....	47
4. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь.....	49
<b>САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВО.....</b>	<b>52</b>
1. Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования.....	52
2. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития.....	54
3. Творческий потенциал личности.....	58
4. Мотивация творчества.....	60
5. Методы и приемы развития творческого потенциала личности.....	63

# СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

## 1. Объективные и субъективные факторы развития личности

Вопрос о *факторах* (условиях и движущих силах) *развития человека* долгое время оставался дискуссионным. Одни исследователи считали, что решающее значение имеет фактор наследственности (Ф. Гальтон, З. Фрейд), другие приписывали главную роль среде (Дж. Уотсон), третьи полагали, что оба фактора взаимодействуют (В. Штерн). Таким образом, можно выделить биологизаторское, социологизаторское и биосоциальное направления в исследованиях проблем развития человека.

Представители *биологизаторского направления*, считая личность сугубо природным существом, объясняют поведение человека действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов. Биологизаторское направление можно проиллюстрировать следующими высказываниями: «Все в личности предопределено наследственностью»; «Учитель – повивальная бабка, он ничего не может дать, а только помогает родиться» (Сократ).

Представители *социологизаторского направления* считают, что хотя человек рождается как существо биологическое, однако в процессе своей жизни он постепенно социализируется благодаря влиянию на него тех социальных групп, с которыми он общается. Чем ниже по уровню развития личность, тем ярче и резче проявляются у нее биологические черты, прежде всего инстинкты обладания, разрушения, половые и т.д. Проиллюстрировать позицию социологизаторского направления в исследованиях помогут следующие высказывания: «Ребенок – «чистый лист», все зависит от условий среды. Развитие полностью зависит от обучения»; «Женщина должна нам дать организм, а мы из него сделаем советского человека» (Т.Д. Лысенко).

Представители *биосоциального направления* считают, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные. Такое деление личности никак не может объяснить ни ее поведение, ни ее развитие.

Современная педагогическая наука рассматривает личность как единое целое, в котором биологическое неотделимо от социального. Изменения в биологии личности сказываются не только на особенностях деятельности, но и на образе жизни. Однако решающую роль играют те мотивы, интересы, цели (то есть результаты социальной жизни), которые, определяя весь облик личности, придают ей силы для преодоления своих физических недостатков и особенностей характера (раздражительность, вспыльчивость, замкнутость и т.п.).

Личность, по определению Л.С. Выготского, – это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции. Основные функции личности – творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений. Все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношении с другими людьми. Таким образом, личность существует, проявляется и формируется в деятельности и в общении. Отсюда и важнейшая характеристика личности – социальный облик человека, всеми своими проявлениями связанного с жизнью окружающих его людей.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, ни одно из специфических человеческих психических качеств (логическое мышление, воображение, волевая регуляция и т.д.) не может возникнуть лишь путем вызревания органических задатков. Для формирования такого рода качеств нужны определенные условия жизни и воспитание. Воспитание (понимаемое как специально организованный педагогический процесс) выступает как третий существенный фактор развития и формирования личности. При этом нельзя рассматривать человека как пассивный объект влияния среды и воспитательных воздействий. Огромное значение в развитии личности имеет активность самой личности, ее творческо-преобразующая деятельность. Активность человека и внутренняя позиция личности по отношению к средовым и воспитательным воздействиям определяют направления формирования личности.

Таким образом, все воздействия и влияния, которые развивают и формируют личность, делятся на объективные и субъективные факторы.

К объективным факторам развития личности относятся: все предметы и явления окружающей действительности; преобразованная человеком природа; созданное человеком общество; культура в широком её понимании, а также обучение и воспитание. К субъективным – наследственность; установки и ценности человека; индивидуальные психологические особенности (характер, способности, обучаемость, воспитуемость и т.д.). В целом можно выделить три основных фактора, влияющих на развитие человека:

1. Наследственность.
2. Среда.
3. Воспитание.

Влияние наследственности проявляется в степени и скорости развития человека на разных возрастных этапах. Влияние среды проявляется в особенностях усвоения типичных моделей поведения. Воспитание рассматривается как целенаправленное, специально организованное педагогическое взаимодействие воспитателя и воспитуемого, целью которого является развитие и формирование личности человека.

Воспитание будет играть определяющую роль в развитии личности только при условии, что оно стимулирует и активизирует работу человека

над собой. Именно активность и собственное стремление человека к своему личностному совершенствованию в конечном итоге и определяют ее развитие. Создать условия для развития личности означает не просто изменить внешние условия социальной среды. Необходимо задействовать внутренний механизм собственной активности личности (внутреннюю мотивацию) и включить личность в деятельность, а именно: в общение, игру, учение, труд.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Выделите три основных фактора, влияющих на развитие человека.
2. Назовите основные функции личности по Л.С. Выготскому.
3. При каких условиях воспитание сыграет определяющую роль в развитии личности?

## **2. Я-концепция личности. Самооценка**

*«Я-концепция» – это динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит осознание человеком своих качеств (физических, эмоциональных и интеллектуальных), самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на данную личность внешних факторов.*

Одна из первых теорий, описывающих «Я-концепцию», была теория У. Джеймса, где выделено две стороны «Я» (*Self*) – субъектная и объектная.

Одна сторона личности – есть «сознающая Я» (*I*), а вторая – это та часть, которая осознается – «Я как объект» (*Me*). В структуре личности этот автор выделил четыре составляющие и расположил их в порядке значимости: от низшей – к высшей, от физической – к духовной (*табл. 1*).

Таблица 1 – Представление о «Я-концепции» У. Джеймса

<b>Составляющая</b>	<b>Описание</b>
«Духовное Я»	Внутреннее и субъективное бытие человека. Набор его религиозных, политических, философских и нравственных установок
«Материальное Я »	То, что человек отождествляет с собой (его дом, частная собственность, семья, друзья и пр.)
«Социальное Я»	Признание и уважение, которое получает человек в обществе, его социальная роль
«Физическое Я»	Тело человека, его первичные биологические потребности

Окончательное формирование представлений о «Я-концепции» произошло в 1950-е годы в русле гуманистической психологии.

«Я-концепция» возникает в процессе развития человека как итог трех процессов: *самовосприятия* (своих эмоций, чувств, ощущений, представлений и пр.), *самонаблюдения* (своей внешности, своего поведения) и *самоанализа* (своих мыслей, поступков, взаимоотношений с другими людьми и сравнения с ними).

В рамках каждой из указанных составляющих мы можем выделить три компонента: когнитивный (представление индивида о самом себе), оценочный (эмоциональная оценка образа «Я»), поведенческий (поведенческие реакции или действия, вызванные знаниями о себе и отношением к себе).

**Самооценка** – один из структурных важнейших компонентов Я-концепции личности. *Самооценка определяется как ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.*

Основная функция самооценки состоит в том, чтобы регулировать поведение и деятельность личности. Высшая форма саморегулирования состоит в творческом отношении к собственной личности – стремлении изменить, улучшить себя и в реализации этого стремления.

Самооценка – сложное образование человеческой психики, она постоянно изменяется, совершенствуется.

Источником оценочных представлений человека о себе являются окружающие люди, социальные реакции на проявления его личности. Иными словами, человек не только сам о себе выносит суждение, но и склонен оценивать себя так, как, по его мнению, его оценивают другие. На самооценку влияют достижения личности. Чем значительнее будут успехи личности, тем выше будет ее самооценка.

Принято различать адекватную и неадекватную самооценку. Термин адекватность предполагает наличие в самооценке той или иной степени самокритичности, понимания резервов собственного развития.

Адекватная самооценка отражает реальный взгляд личности на саму себя; объективную оценку собственных способностей, свойств и качеств. Если мнение человека совпадает с тем, что он в действительности собой представляет, то это адекватная самооценка.

Неадекватная самооценка характеризует личность, чье представление о себе далеко от реального. Неадекватная самооценка может быть как завышенной, так и заниженной.

Завышенная самооценка приводит к переоценке себя в ситуациях, которые не дают для этого повода. Вместе с тем подобная амбициозность ставит перед человеком более сложные задачи и претензии к достижениям. В случае успеха закрепляется уверенность человека в своих силах, появ-

ляются силы для новых достижений. Но в случае неудач, могут возникнуть разочарования, тревожность, страхи, депрессия.

Заниженная самооценка свидетельствует о развитии комплекса неполноценности, неуверенности в себе. Такой человек воспринимает свои достижения и успехи как случайные, временные, не зависящие от него самого. Любая неадекватная самооценка – завышенная или заниженная – затрудняет жизнь человека. Для развития положительного самоотношения, устойчивой положительной самооценки важно, чтобы ребенок в детстве был окружен постоянной заботой и любовью независимо от того, каков он.

Реальность «Я-концепции» личности определяется следующими факторами:

- ясностью индивидуального самосознания и наличием адекватных символов для его выражения;
- чувством личной адекватности индивида;
- отсутствием у индивида ощущения угрозы в ситуации самоописания.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Выделите структурные компоненты «Я-концепции».
2. Что является источниками оценочных представлений человека о себе?
3. Какова роль «Я-концепции» в жизни человека?

### **3. Психологические аспекты и механизмы социализации личности**

Большое влияние на жизнь человека оказывает его социализация. **Социализация** (от лат. Socialis – общественный) – это процесс вхождения индивида в общество. Данный процесс подразумевает получение навыков о нормах поведения, моральных ценностях, способах и формах общения с другими людьми, которые позволяют ему находить компромиссы, допустимые способы достижения целей и сосуществовать с обществом в целом. Как правило, **социализация личности проходит в течение всей жизни** и разделяется на несколько этапов.

#### **Группы и этапы социализации**

В зависимости от роли человека в обществе процесс его социализации можно условно разделить на три группы: обучение, трудовая деятельность и послетрудовая (пенсионный возраст). Каждой из групп присущи свои особенности, так например, обучение в одно и то же время является подготовительным и основным периодом социализации, поскольку именно он создает необходимую базу взглядов, ценностей и моральных принципов, необходимых для понимания своей функции и преодоления неуверенности. Именно поэтому дотрудовая или обучающая социализация называется первичной.



Период трудовой деятельности, выступает в качестве получения практических навыков вторичной социализации, а также их непосредственного применения для достижения различных целей. При этом, несмотря на большой возрастной диапазон, при трудовой деятельности, даже если по факту она отсутствует, происходит *вспомогательная социализация личности*. Она моделирует базовые нормы и модели поведения человека, переданные в процессе обучения, в зависимости от внешних условий конкретного общества, окружения, вида деятельности и личностных качеств человека и окружающих людей, имеющих на него определенное влияние.

Послетрудовая социализация – это период подведения итогов. Она является заключительным этапом, когда устоявшиеся нормы и принципы поведения уже не поддаются изменению, в силу снижения активности мозговой деятельности, которая в целом ведет к торможению процессов обучаемости.

Стоит сказать, что каждый возрастной этап социализации сопровождается переоценкой полученных в предшествующий период знаний и навыков, среди которых некоторые могут отойти на второй план или могут быть полностью отторгнуты.

Для того чтобы понять процесс социализации, а также избежать возможных ошибок, необходимо понять механизмы социализации и факторы оказывающие на нее влияние.

### **Механизмы социализации**

- *Идентификация* – определение и отождествление человеком самого себя как члена определенной социальной группы, отличающейся от остальных. Например, женщины и мужчины, взрослые и дети и т.д.
- *Копирование или подражание* – повторение увиденных моделей поведения, сознательного и несознательного характера. Сюда относятся жесты, мимика, манера общения и т.д.
- *Впечатление и внушение* – выражается в рефлексорном использовании опыта и переживаний других людей, находящихся в близком кругу общения.
- *Социальное облегчение* – влияние поведения одного члена общества, на деятельность другого, что способствует облегчению социализации.
- *Понимание противоречий* – осознание индивидом причины и следствия возникновения стрессов и конфликтных ситуаций, с последующим поиском компромисса.

### **Факторы социализации**

Факторы, влияющие на процесс социализации, разделяются на три типа:

- *Микрофакторы* – присущи первичной социализации в малых группах (распределение ролей в семье, коллективе на работе, в учебном заведении).

- *Мезофакторы* – социализация личности в средней группе общества: этнические и религиозные особенности, среда или место проживания (город, село).
- *Макрофакторы* – принадлежность к большой группе общества: государство, культурные ценности.

### **Агенты социализации**

Исходя из вышесказанного, вполне понятно, что социализация не может происходить сама по себе, ведь для передачи навыков и знаний необходимы структуры, выступающие в роли агентов передачи информации. В этой роли могут выступать, как отдельные люди, так и различные учреждения (детские сады, школы, университеты, религиозные общины, военные части и т.д.).

При этом можно выделить агентов первичной социализации (родители, близкие друзья, тренеры, учителя), а также агенты вторичной социализации (представители администрации учебных заведений, предприятий, правоохранительные органы, средства массовой информации).

### **Виды социализации**

Поскольку социализация – это процесс, сопровождающий нас всю жизнь, то вполне понятно, что в различные периоды она принимает ту или иную форму, иными словами, социализация имеет несколько видов:

*Полная социализация личности* – полное соответствие индивида выбранной социальной группе, а также результативное выполнение заданных функций.

*Неполная или частичная социализация личности* – соответствие полученных навыков и умений, необходимых для принадлежности к выбранной социальной группе.

*Односторонняя социализация индивида* – когда человек получил полный объем знаний и умений только в одной из сфер своей жизни, например, в карьере или только в семейных отношениях.

*Десоциализация* – отказ от выработанных навыков, ролей и моделей поведения.

*Ресоциализация* – получение новых понятий, норм и правил поведения взамен отторгнутых старых, необходимое для достижения поставленных целей.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Что такое первичная и вторичная социализация личности?
2. Какой механизм социализации способствует ее облегчению?
3. Как влияют на социализацию личности макрофакторы? Приведите примеры.
4. Выделите агентов первичной социализации.

#### 4. Стадии социализации личности

Выделяют следующие стадии социализации:

**1. Первичная социализация, или стадия адаптации** (от рождения до подросткового периода ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает).

**2. Стадия индивидуализации** (появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения). В подростковом возрасте стадия индивидуализации, самоопределения «Мир и Я» характеризуется как промежуточная социализация, т. к. все еще неустойчиво в мировоззрении и характере подростка.

Юношеский возраст (18-25 лет) характеризуется как устойчиво-концептуальная социализация, когда вырабатываются устойчивые свойства личности.

**3. Стадия интеграции** (появляется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в общество). Интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если не принимаются, возможны следующие исходы:

- сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимодействий (взаимоотношений) с людьми и обществом;
- изменение себя, стремление «стать как все» – конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

*Конформность* (подверженность человека групповому давлению, изменение его поведения под влиянием других лиц). Различают внутреннюю (мнение человека действительно меняется под воздействием группы) и внешнюю (демонстративное согласие с мнением группой лиц, сохранив при этом в глубине души свое собственное мнение).

**4. Трудовая стадия** социализации охватывает весь период зрелости человека, весь период его трудовой деятельности, когда человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его путем активного воздействия на среду через свою деятельность.

**5. Послетрудовая стадия** социализации рассматривает пожилой возраст как возраст, вносящий существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям.

#### Вопросы и задания для самопроверки:

1. Раскройте сущность процесса социализации личности. Как полученные знания могут быть использованы вами в профессиональной деятельности?
2. Перечислите и охарактеризуйте стадии процесса социализации.
3. Определите стадию социализации, на которой вы находитесь.
4. Как проходит ваша социализация на данной стадии? Проанализируйте свои успехи и поражения.
5. Тест «Уровни социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева).

## 5. Просоциальное и асоциальное поведение

О результатах социализации можно судить по социальному поведению человека. Если процесс социализации протекает нормально, то у человека наблюдается выраженное просоциальное поведение и отсутствует антисоциальное поведение, хотя проявления асоциального поведения могут иметь место.

**Просоциальное поведение** (от лат. pro – приставка, обозначающая действующего в интересах кого-то и socialis – общественный) – поведение индивида, которое ориентировано на благо социальных групп и отдельных личностей и без надежды на вознаграждение.

Некоторые психологи считают, что за таким поведением лежит особый мотив, и называют его мотивом альтруизма (иногда – мотивом помощи, иногда – заботы о людях). Альтруистически мотивированное поведение в большей степени ведет к благополучию других людей, чем к собственному благополучию того, кто его реализует. При альтруистическом поведении акты заботы о других людях и оказания помощи им осуществляется по собственному убеждению человека, без какого бы то ни было давления на него со стороны или собственного расчета. Альтруизм – это самая чистая форма просоциального поведения.

Однако многие кажущиеся альтруистическими просоциальные модели поведения на самом деле мотивируются нормой взаимности, представляющей собой обязательство ответить благом на благо. Люди чувствуют себя виноватыми, не отвечая взаимностью, и могут сердиться, когда им не отвечают взаимностью.

Необходимо осознать важную истину о просоциальном поведении: люди редко помогают по какой-то одной причине. Мы помогаем, чтобы:

- 1) улучшить наше собственное благополучие;
- 2) повысить социальный статус и заслужить одобрение других;
- 3) поддержать наш образ «я»;
- 4) справиться с собственным настроением и эмоциями.

В зависимости от соблюдения или несоблюдения индивидом интересов общества его поведение оценивается или как социально-положительное (просоциальное), или как асоциальное.

**Асоциальное** (от греч. «а» – отрицательная частица) – характеристика личности или группы, своим поведением противоречащей общепринятым нормам. Отсюда **асоциальное поведение** – поведение, нарушающее социальные нормы (уголовные, административные, семейные) и противоречащее правилам человеческого общежития, деятельности, обычаям, традициям отдельных лиц и общества в целом.

Для обозначения поведения индивида, противоречащего различным общественным нормам, в психологической науке используют несколько понятий. Так, можно встретить обозначение такого поведения как отклоняющегося, девиантного или деструктивного. Чаще всего эти понятия ис-

пользуются как синонимы, и при помощи их обозначают один и тот же феномен.

**Девииантное (отклоняющееся, деструктивное) поведение** – это система поступков человека, отличающаяся от общепринятых культурных, этических, правовых и других общественных норм.

В девиантном поведении выделяют виды:

1) поведение, противоречащее различным общественным нормам, к нему относятся следующие формы: аддиктивное, антисоциальное, суицидное.

2) поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, его формы: конформистское, нарцисстическое, фанатическое и аутистическое.

Кратко охарактеризуем каждую из указанных форм.

**Аддиктивное поведение.** Данное поведение выражается в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ (аддиктов) или постоянной фиксации внимания на определенных предметах или видах деятельности, что сопровождается развитием интенсивных эмоций. При этом употребление того или иного вещества (спиртного, табака, наркотика и др.), изменяющего психическое состояние, привязанность к предмету или участие в активности, принимает такие размеры, что начинает управлять жизнью человека, делает его беспомощным и не способным противодействовать происходящему.

**Антисоциальное поведение.** Особенностью такого поведения является совершение действий, противоречащих установленным в данном обществе моральным нормам и правилам. В этом случае игнорируются правовые законы, требования других людей, установленные правила.

**Суицидное поведение.** Данное поведение выражается в повышенном риске совершить самоубийство. Известный зарубежный специалист по этой проблеме Дюркгейм выделил три различных типа самоубийств в зависимости от особенностей контактов индивида с социальной средой:

1. «Аномическое» самоубийство, связанное с кризисными ситуациями в жизни, личными трагедиями: смерть близкого человека, потеря работоспособности, утрата имущества, несчастная любовь и др.;

2. «Альтруистическое» самоубийство, совершаемое ради блага других людей, общества (чтобы не обременять собой других, не позорить их в связи с каким-то преступлением или нарушением морали и др.);

3. «Эгоистическое» самоубийство, связанное с каким-либо конфликтом, неприемлемостью социальных требований, определенных норм поведения, не соответствующих интересам.

**Конформистское поведение.** Характеризуется отсутствием самобытности, оригинальности в привычках, взглядах, принципах, приверженностью к официальным точкам зрения, приспособленчеством, некритичным следованием указаниям лиц, обладающих властью.

**Нарцисстическое поведение.** Отличительной чертой этого поведения является концепция грандиозности, которая проявляется в фантазиях и действиях, повышенная чувствительность к оценкам других людей, отсутствие достаточного чувства сопереживания.

**Фанатическое поведение** выражается в слепой приверженности какой-либо идее, доктрине, нетерпимости к любым другим взглядам, что может сопровождаться действиями насильственного характера. Фанатическое поведение может наблюдаться как у одного человека, так и может быть свойственно группе людей. При этом в группе активизируются многие социально-психологические механизмы, способствующие некритическому восприятию идей, догм, взглядов. Это может привести к непрогнозируемым социальным конфликтам.

**Аутистическое поведение.** При таком поведении человек находится в отрыве от действительности и заменяет ее принятие погружением в мир фантазий, мечтаний, галлюцинаций, бредовых идей.

Среди причин асоциального, девиантного поведения многие исследователи выделяют наследственность, социальную среду, обучение, воспитание и социальную активность самого человека, а так же повышенную индивидуальную восприимчивость к внешним воздействиям.

#### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Выделите основные факторы асоциального поведения.
2. Приведите примеры асоциального поведения в обществе.
3. В чем состоят особенности девиантного поведения?
4. Какие причины лежат в основе делинквентного поведения?
5. Составьте схему видов и форм девиантного поведения.

#### **6. Жизненный путь личности. Самоактуализация**

Изучение жизненного пути личности – одна из центральных проблем современного социального знания, в которой сосредоточены фундаментальные интересы философии, социологии, психологии, антропологии и других наук.

С развитием общества у человека появляется возможность выбора из большего количества жизненных стратегий, что позволяет достигать более высокой степени самореализации.

Одной из главных задач индивидуальной жизни, жизненного пути личности является соотнесение себя с формами социальной жизни, в которых предстоит жить и действовать, выявив свои возможности, особенности, и на этом основании определить свое место в постоянно изменяющихся социальных формах, структурах.

Жизненный путь личности – это целостный, непрерывный, динамический процесс гармонизации отношений индивида и общества, представ-

ленного его социальными институтами. Динамику этого процесса можно представить как положение постоянно меняющегося индивида в непрерывно изменяющемся мире. Вектор развития этого динамического процесса должен идти в направлении конструирования личностью своего жизненного пути к личности, творящей себя и свой жизненный мир.

Конструирование жизненного пути личности можно представить как совокупность средств, форм и методов достижения человеком своих жизненных целей, при помощи которой человек может оптимально сформировать и эффективно реализовать личную жизненную стратегию. Механизм формирования жизненного пути личности представляется нам как процесс, в основе которого лежат социальные потребности индивида, служащие формированию системы ценностных ориентации, которая выполняет роль регулятора социального поведения в краткосрочной и долгосрочной перспективах, что соответствует тактике и стратегии жизни индивидов. Жизненные стратегии можно классифицировать по различным основаниям, но в целом их можно дифференцировать следующим образом: стратегии самореализации, стратегии достижения успеха и повседневные (обыденные) стратегии.

Наиболее детально разработанная и признанная в психологии периодизация жизненных циклов принадлежит Э. Эриксону, который выделяет в жизненном пути личности восемь стадий. Каждая стадия сопровождается кризисом, который является поворотным моментом в жизни, возникающим в результате достижения определенного уровня психического развития и изменения отношений с окружающими людьми и миром. Вследствие этого человек приобретает нечто новое, характерное для данного цикла развития личности. В своей концепции личностного развития Э. Эриксон описывает лишь крайние линии личностного развития: нормальную и аномальную. В чистом виде они встречаются редко, но зато вмещают возможные промежуточные варианты личностного развития человека.

В соответствии с **теорией Э. Эриксона**, основы личностного развития закладываются на **первой стадии** (стадии доверия – недоверия), которая длится от рождения до 18 месяцев. В этот период развивается социальное взаимодействие, положительным полюсом которого служит доверие, а отрицательным – недоверие. Степень доверия зависит от проявляемой к ребенку заботы, ласки, внимания к его потребностям и т. д. Отсутствие любовной заботы, должного внимания и ухода вырабатывают недоверие, боязливость и подозрительность. Доверие-недоверие ребенок несет с собой в другие стадии развития, и на последующих стадиях ребенок может преодолевать первоначальную недоверчивость, но может и потерять доверие к другим.

**Вторая стадия** (автономии – стыда) длится от полутора до трех-четырех лет. В этот период на основе развития моторных и психических способностей развивается самостоятельность ребенка. Он все стремится

делать сам, проявляет активность. Главный позитивный результат развития на этой стадии – достижение чувства независимости. Но жизненная активность может быть и небезупречной, в результате чего ребенок сталкивается с неодобрением со стороны окружающих. Слишком строгий или непоследовательный внешний контроль заставляет ребенка усомниться в значимости своей личности, формируют застенчивость, сомнение в своих силах и чувство стыда.

**Третья стадия** (инициативы – вины) начинается примерно в четыре года (до 6 лет). В этот период у ребенка появляются первые представления о том, каким он может стать человеком. Интенсивно развивается познавательная активность ребенка, любознательность. Планы, которые он постоянно строит и которые ему позволяют осуществлять, способствуют развитию инициативы. Но если родители показывают ребенку, что его инициатива, любознательность нежелательна и вредна, игры бестолковы, вопросы назойливы, он начинает чувствовать себя виноватым и уносит это чувство вины и покорность в следующие стадии.

**Четвертая стадия** (трудолюбие или чувство неполноценности) длится примерно с шести до одиннадцати лет. В этот период ребенок включается в систематическую организованную деятельность, которую осуществляет самостоятельно. На протяжении этого периода ребенок пытается завоевать признание, заслужить одобрение, осуществляя учебную, трудовую деятельность. У него развивается трудолюбие. Но если у ребенка не формируется трудолюбие, то уровень развития навыков учебной, трудовой деятельности ниже, чем у других, низкий статус в ситуациях совместной деятельности способствует появлению чувства неадекватности, некомпетентности и неполноценности.

**Пятая стадия** (идентификация личности или ролевая неопределенность). При переходе на пятую стадию (12-18 лет) подросток созревает физиологически и психически, у него формируются новые взгляды на мир, новый подход к жизни и себе. Идет активный поиск себя, проигрывание различных ролей. В поисках личной идентичности человек решает, что является для него важным, вырабатывает нормы для оценки своего поведения и поведения других людей. Этот процесс связан с осознанием собственной ценности и компетентности, развитием планов на будущее. Если человек успешно справляется с задачей психосоциальной идентификации, то у него появляется ощущение того, кто он есть, где находится и куда идет. Неспособность к идентификации может привести к статусной неопределенности, путанице ролей, неуверенности в себе, проблемам в самоопределении.

**Шестая стадия** (близость – изоляция) начинается в 20 и завершается к 45 годам. Под близостью Э. Эриксон понимает не только физическую близость, но и способность заботиться о другом человеке, устанавливать доверительные отношения, любить. Успех или провал на этой стадии зави-



сит от того, насколько успешно человек прошел другие стадии. Социальные условия могут облегчить или затруднить достижение близости. Но если человек не достигает близости, уделом его становится одиночество – такое состояние человека, при котором ему не с кем разделить свою жизнь, не о ком заботиться.

**Седьмая стадия** (общечеловечность – самопоглощенность). Эта стадия охватывает период от 45 до 60 лет. Общечеловечностью Э. Эриксон называет способность человека интересоваться другими людьми, задумываться над жизнью грядущих поколений. Человек испытывает гордость за своих детей, удовлетворенность полноценной и разнообразной жизнью, он творчески работает над собой. Этот период отличается высокой продуктивностью в самых разных областях. Тот же, у кого чувство сопричастности человечеству не выработалось, сосредотачивается на самом себе, главной его заботой становится удовлетворение своих потребностей, собственный комфорт.

**Восьмая стадия** (полнота жизни – отчаяние) переживается во время старения, после 60 лет. Это стадия достижения человеком цельности, ощущения им полноты и полезности прожитой жизни и осознание того, что жизнь прошла не зря. Смерть неизбежна, но не страшна. Если человек не удовлетворен прожитой жизнью, осознает бессмысленность своего существования, то он завершает свою жизнь в страхе перед смертью и в отчаянии.

Жизненная периодизация личности и ее жизненные структуры зависят от самой личности, от ее возможностей и смысла жизни. Смысл жизни – это обобщение личностью своих задач, возможностей и места в жизни, т. е. концепция жизни человека.

Осуществление личностью своих жизненных планов, задач является самоактуализацией личности. По А. Маслоу, **самоактуализация** – это становление человека тем, кем он хочет и может стать, это полное раскрытие талантов и способностей личности, это реализация творческого потенциала личности (каждый по своему творчески одарён), это постоянный труд человека над собой во имя реализации своего потенциала.

А. Маслоу выделил 5 основных групп потребностей, которые образуют иерархию:

- 1) потребность жизнеобеспечения (в еде, во сне, в сексе, в материальной обеспеченности),
- 2) потребность в безопасности (уверенность в завтрашнем дне, социальная защищенность),
- 3) потребность социальных контактов (потребность в любви, дружбе, принадлежности к группе),
- 4) потребность в признании (в уважении со стороны окружающих и самоуважении),

5) потребность в самоактуализации. 1-4 группы являются насыщаемыми потребностями, которые можно полностью удовлетворить. 5-я потребность – человек может очень долго реализовывать свой личный потенциал.

По мнению А. Маслоу, для того чтобы человек мог реализовать свой творческий потенциал, у него должны быть удовлетворены все предыдущие группы потребностей. Первые четыре группы потребностей, являясь низшими по отношению с потребностью самоактуализации, в то же время являются самыми насущными. До тех пор пока не удовлетворены потребности 1-4 уровня активность человека будет направлена на удовлетворение именно этих потребностей.

#### **Характеристики самоактуализировавшейся личности:**

- более эффективное восприятие реальности и более комфортабельные отношения к ней,
- принятие себя, других, природы,
- спонтанность, простота, естественность,
- центрированность на задаче (в отличие от центрированности на себе),
- автономия, независимость от культуры и среды,
- постоянная свежесть оценки,
- чувство сопричастности, единения с другими,
- более глубокие межличностные отношения,
- различие средств и целей, добра и зла,
- философское, невраждебное чувство юмора,
- демократическая структура характера.

#### **Пути достижения самоактуализации:**

- равнодушие к себе, самопознание,
- умение «самонастраиваться» в соответствии со своей внутренней природой и задачами,
- способность к самоуправлению, регулирование состояния своего организма,
- умение делать адекватный жизненный выбор,
- умение нести ответственность за свой жизненный путь, за свое природное становление,
- отношение к самоактуализации как к мировоззрению, образу жизни.

Самоактуализация, как отмечает А. Маслоу, – это не отсутствие проблем, а движение от преходящих и нереальных проблем к проблемам реальным.

Самоактуализация играет важнейшую роль на всем жизненном пути личности и вместе с тем определяет ее.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Определите свою жизненную стратегию личности (потребности, ценности, цели, поведение).
2. Что способствует реализации вашей жизненной концепции?
3. Выделите первичные и вторичные потребности в пирамиде А. Маслоу.

### **7. Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания**

В отличие от социализации, в процессе которой влияние на личность происходит во многом неорганизованно или стихийно, воспитание – это целенаправленное действие на личность.

В узком, педагогическом смысле **воспитание** – это процесс специально организованного взаимодействия педагогов и воспитанников по реализации воспитательных целей и задач, отражающих основные требования общества.

**Целью воспитания** сегодня является нужный и полезный для общества, способный к личному успеху человек, личность которого, развивается и самореализуется в гармонии с собой, природой и обществом.

Процесс воспитания может быть эффективным и малоэффективным. Его характер определяется не только культурой общества и микросреды, но и субъектами воспитания, включенными в этот процесс, их целями, мотивами, установками, уровнем культуры в целом.

Воспитание осуществляется через воспитательный процесс – целенаправленный процесс взаимодействия: индивид–индивид, индивид–группа, индивид–коллектив. Этот процесс организуется и осуществляется в различных социальных институтах: семье, воспитательных (детском доме, интернате), образовательных (школе, гимназии, лицее), профессионально-технических (колледже, училище) учреждениях, высших учебных заведениях, секциях, клубах, музеях, театрах, детских объединениях и организациях. Наиболее целенаправленно и эффективно воспитание осуществляется при специально организованном взаимодействии субъектов, направленном на реализацию педагогических целей, – воспитательном или педагогическом процессе.

В традиционной педагогике существует условное разделение учебного и воспитательного процессов. Это разделение связано с представлением о ведущей роли обучения в развитии личности.

Таким образом, воспитательный процесс – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учеников, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса. Цель воспитательного процесса – ориентация учеников на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию.

В современном обществе воспитание выполняет три основных **функции**:

1) *культурно-созидательную* функцию (сохранение, передача новому поколению и воспроизведение культурного наследия человечества);

2) *гуманистическую* или *человекообразующую* функцию (развитие потенциала личности ребёнка);

3) функцию *социализации и социальной адаптации* (подготовка воспитанника к вхождению в систему общественных отношений).

Культурно-созидательная функция воспитания является звеном, связывающим две другие функции на основе усвоения воспитанниками норм индивидуальной (гуманистическая функция) и социальной (функция социализации) культурной жизни.

**Закономерности воспитания** – это объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между отдельными сторонами и явлениями воспитательного процесса. Выделение той или иной закономерности обусловлено как тенденциями развития общества, так и характером развития педагогической науки. Выделяют внешние и внутренние закономерности воспитательного процесса.

*Внешние* закономерности характеризуют зависимость воспитания от общественных процессов и условий: социально-экономической и политической ситуации, уровня культуры, потребностей общества в определенном типе личности и уровне ее воспитанности. В обобщенном виде их можно сформулировать следующим образом: цели, содержание и методы воспитания всегда носят социально обусловленный характер, отражая требования общества к уровню воспитанности личности.

*Внутренние* закономерности характеризуют связи между компонентами воспитательного процесса (целями, содержанием, методами, средствами и формами); характером деятельности педагога и деятельностью воспитанников; отношением воспитанника к воспитательному процессу и эффективностью его результатов. Среди внутренних закономерностей воспитательного процесса можно выделить следующие:

- воспитание всегда связано с обучением;
- цели, содержание, методы, формы и средства воспитания закономерно связаны между собой, поэтому изменения одного компонента ведут к изменениям других структурных компонентов воспитательного процесса;
- эффективность воспитательного процесса закономерно опосредуется оптимальным выбором методов, форм и средств воспитания, проводимым на основе учета объективных и субъективных факторов, характерных для данной личности или группы лиц;
- чем активнее участвует личность в воспитательном процессе, тем успешнее он осуществляется;

- воспитательный процесс считается эффективным, если в ходе его организации нравственные понятия, привычки поведения и нравственные чувства личности формируются в неразрывном, целостном единстве.

**Принципы воспитания** – это фундаментальные положения, которые отражают общие требования к организации воспитательного процесса.

В современной педагогической теории не выработано единства взглядов на выделение принципов воспитания, однако чаще других называют следующие: персонификация, природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.

*Персонификация* (индивидуализация) предполагает определение индивидуальной траектории в воспитании и развитии каждого воспитанника, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям.

Принцип *природосообразности* исходит из того, что воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и общества, формировать у человека ответственность за окружающую природу и самого себя. Содержание, методы и формы воспитания должны учитывать необходимость возрастной и половой дифференциации, организации социального опыта человека и индивидуальной помощи ему. У формирующейся личности следует культивировать стремление к здоровому образу жизни и умение выживать в экстремальных условиях. Особое значение имеют развитие планетарного мышления и воспитание природоохранного поведения.

С позиций принципа природосообразности необходимо, чтобы в ходе воспитания формирующаяся личность: а) осознавала себя гражданином Вселенной; б) отчетливо понимала происходящие планетарные процессы и существующие глобальные проблемы; в) ощущала сопричастность природе и социуму; г) осознавала себя субъектом, творящим ноосферу, разумно и сохранным потребляющим, берегающим и воспроизводящим ее.

*Культуросообразность* – принцип воспитания, который впервые был обоснован в трудах Д. Локка, утверждавшего, что душа ребенка – это *tabula rasa* («чистая доска»), что различия в человеке определяются воспитанием и условиями жизни. К.А. Гельвеций и И.Г. Песталоцци, основываясь на идеях Д. Локка, обосновали роль социокультурного фактора в воспитании. Принцип культуросообразности в педагогике сформулировал Ф. А. Дистервег, который утверждал, что в воспитании необходимо учитывать условия места и времени, в которых родился и живет человек, т. е. культуру конкретной страны. В отечественной педагогике принцип культуросообразности (принцип народности) разрабатывали К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, П. Ф. Каптерев – они положили в основу воспитания единство религии, быта, традиций и нравственности народа. Реализовать принцип культуросообразности в воспитании – значит помочь личности осво-

ить общечеловеческую, национальную и массовую культуру на индивидуально-личностном уровне.

Принцип *гуманизации* (от лат. *humanus* – человеческий, свойственный человеку, человеколюбивый) основан на отношении к человеку как к высшей ценности; на признании права ребенка на свободное развитие и проявление своих способностей. Реализация этого принципа требует от педагога: 1) уважения прав и свобод воспитанника; 2) предъявления ему посильных и разумно сформулированных требований; 3) уважения к позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования; 4) уважения права воспитанника быть самим собой; 5) доведения до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания; 6) ненасильственного формирования требуемых качеств; 7) отказа от телесных и других наказаний, унижающих честь и достоинство личности; 8) признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям (гуманитарным, религиозным и др.); 9) оптимистической стратегии в определении воспитательных задач; 10) предупреждения негативных последствий в процессе педагогического воздействия; 11) учета интересов воспитанников, их индивидуальных вкусов, предпочтений, пробуждение новых интересов.

Принцип *дифференциации* основан на выборе педагогического воздействия в соответствии с характером группы воспитанников, которые существуют в данном детском сообществе. По характеру воспитательного воздействия принцип дифференциации базируется на том, что педагог изучает, анализирует и классифицирует качества личности и их проявления у детей, выделяя наиболее общие, типичные черты, характерные для данной группы учащихся, и на этой основе определяет стратегию своего взаимодействия с группой и конкретные задачи по ее включению в совместную деятельность и общение. Достоинство принципа дифференциации состоит в том, что ребенок в меньшей степени ощущает себя объектом воспитания, поскольку основные педагогические воздействия направлены не на него одного, а на группу в целом.

**Методы воспитания** – это пути достижения заданной воспитательной цели. Это способы воздействия воспитателя на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них убеждений и навыков поведения. Метод может быть также определен и как способ управления деятельностью, в процессе которой осуществляется самореализация личности, её социальное и физическое развитие.

В соответствии с одной из существующих классификаций методов воспитания выделяют три группы методов:

1) методы формирования сознания личности (рассказы на этические темы, беседы, внушения, диспуты, пример и др.);

2) методы организации деятельности (упражнение, требование, приучение, метод поручений и др.);

3) методы стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание и др.).

К использованию каждого метода воспитания выдвигаются отдельные правила и условия, при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности воспитанника, чтобы последовал положительный воспитательный эффект. Любой метод не является сам по себе хорошим или плохим, его эффективность зависит от условий его применения. Правильный выбор и оптимальное сочетание методов приводят к желаемому результату, позволяют эффективно осуществлять воспитательный процесс.

**Форма воспитания** – это система организации воспитательной работы, которая задаёт логику взаимодействий участников воспитательного процесса как коллективной деятельности, взаимодействия его участников. Формы воспитания чрезвычайно многообразны. Классификация форм воспитания:

1) по количеству воспитанников (индивидуальные, групповые, коллективные, массовые);

2) по количеству организаторов (организуемые одним человеком, группой, коллективом);

3) по результату (информационный обмен, выработка решения коллективного мнения, общественно значимый продукт);

4) по наличию подготовки (экспромт, запланированный эпизод воспитательной работы, итог большого отрезка воспитательной работы);

5) по характеру включения воспитанников (предусматривающие обязательное участие всех воспитанников, отдельных членов ученического коллектива, основанные на добровольном участии);

6) по взаимодействию с другими людьми и коллективами (открытые, закрытые);

7) по характеру доминирующей деятельности (игровые, познавательные, трудовые, спортивные, коммуникативные, ценностно-ориентирующие);

8) по частоте использования (традиционные, эпизодические, нестандартные).

Воспитание является действенным, если оно переходит в самовоспитание. Поэтому одним из главных показателей эффективности воспитания личности выступает её потребность и способность к самовоспитанию. Высокие требования, которые предъявляет жизнь к современному специалисту, вынуждают его постоянно заниматься самовоспитанием.

**Самовоспитание** – деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.

Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее способности к анализу своих поступков и поступков других людей.

Предпосылки организации самовоспитания:

- отношение человека к своим потенциальным возможностям;
- правильность самооценки;
- умение видеть свои недостатки.

Самовоспитание предполагает использование таких приемов:

- самообязательство (добровольное задание самому себе осознанных целей и задач самосовершенствования, решение сформировать у себя те или иные качества);
- самоотчет (ретроспективный взгляд на пройденный за определенное время путь);
- осмысление собственной деятельности и поведения (выявление причин успехов и неудач);
- самоконтроль (систематическая фиксация своего состояния и поведения с целью предотвращения нежелательных последствий).

Самовоспитание осуществляется в процессе самоуправления, которое строится на основе сформулированных человеком целей, программы действий, контроля за выполнением программы, оценки полученных результатов, самокоррекции.

Самоопределение представляет собой сознательный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, профессии, условий жизни.

К методам самовоспитания относятся:

- самопознание. Самопознание включает: самонаблюдение, самоанализ, самооценку, самосравнение;
- самообладание. Опирается на самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, самоподкрепление, самоисповедь, самопринуждение;
- самостимулирование. Предполагает: самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение;

Самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоубеждение являются основными приемами самовоспитания.

### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Раскройте сущность процесса воспитания.
2. Какова основная цель воспитания в современном обществе?
3. Какие фундаментальные положения отражают общие требования к организации воспитательного процесса?
4. К какой группе методов относятся поощрение и наказание?
5. Определите основные приемы самовоспитания.



## Литература:

1. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2003. – 592с.
2. Андреева, Г.М. Психология социального познания: учеб. Пособие / Г.М. Андреева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 302 с.
3. Белинская, Е.П. Социальная психология личности: Учебное пособие для вузов / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М., 2001.
4. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р.Бернс. – М., 1986.
5. Богданова, В. В. Траектории социализации современного студенчества. Феномены сообразной и неадаптивной социализации / В.В. Богданова // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 3 – Социология.
6. Ковалева, А. И. Социализация / А.И. Ковалева // Знание. Понимание. Умение. – 2004. – № 1.
7. Лютова, С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): курс лекций / МГИМО(У) МИД РФ, каф. Философии / С.Н. Лютова. – М.: МГИМО, 2002. – 175 с.
8. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб., 1997.
9. Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.Г. Милорадова. – М.: Гардарики, 2007. – 335с.
10. Мудрик, А. В. Социализация человека / А.В. Мудрик. – 2007.
11. Немов, Р.С. Психология в 2 т. / Р.С. Немов. – Т. 2: Психология образования – М.: Владос: Просвещение, 1994. – 496 с.
12. Психология и педагогика. / Под. ред. А.А. Радугина – М.: Центр, 2000. – 254с
13. Рогов, Е.И. Общая психология: курс лекций / Е.И. Рогов. – М.:ВЛАДОС, 2000. – 448с.
14. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
15. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС», 2001. – 672 с.

# НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

## 1. Понятие и классификация потребностей

Под потребностями, которые являются главным источником активности личности, понимают особое внутреннее (субъективное) ощущение нужды человека, определяющее его зависимость от определенных условий и средств существования.

**Потребности** человека в психологии понимаются как динамически активные состояния личности, которые составляют основу ее мотивационной сферы. А так как в процессе деятельности человека происходит не только развитие личности, но и изменения окружающей среды, потребности играют роль двигательной силы ее развития и здесь особое значение имеет их предметное содержание, а именно тот объем материальной и духовной культуры человечества, который влияет на формирование потребностей человека и их удовлетворение.

Для того что бы понять суть потребностей как двигательной силы необходимо учитывать ряд важных моментов, выделенных Е.П. Ильиным. Они заключаются в следующем:

- потребности организма человека нужно отделять от потребностей личности (при этом нужда, то есть потребность организма, может быть неосознаваемой или осознаваемой, а вот потребность личности всегда осознаваемая);
- потребность всегда связана с нуждой, под которой необходимо понимать не дефицит в чем-то, а желанность или нужность;
- из личностных потребностей невозможно исключение состояние потребности, которое является сигналом для выбора средства удовлетворения потребностей;
- появление потребности – механизм, который включает человеческую активность, направленную на поиск цели и ее достижение как необходимость удовлетворения возникшей потребности.

Потребности отличаются пассивно-активным характером, то есть, с одной стороны они обусловлены биологической природой человека и дефицитом определенных условий, а также средств его существования, а с другой – они детерминируют активность субъекта на преодоление возникшего дефицита. Существенный аспект человеческих потребностей – это их общественно-личностный характер, который находит свое проявление в мотивах, мотивации и, соответственно, во всей направленности личности. Вне зависимости от вида потребности и ее направленности все они обладают следующими признаками:

- имеют свой предмет и являются осознанием нужды;
- содержание потребностей зависит в первую очередь от условий и способов их удовлетворения;
- они способны воспроизводиться.

В потребностях, формирующих поведение и деятельность человека, а также в производственных от них мотивах, интересах, стремлениях, желаниях, влечениях и ценностных ориентациях заключается основа поведения личности.

С того момента, как психология стала отдельной отраслью знаний множеством ученых было предпринято большое количество попыток классифицировать потребности. Все эти **классификации** очень разнообразны и в основном отражают лишь одну сторону проблемы. Именно поэтому, на сегодняшний день единая система потребностей человека, которая бы отвечала всем требованиям и интересам исследователей различных психологических школ и направлений, до сих пор не представлена научной общественности.

Автором первой классификации потребностей принято считать *Эпикура*, которые еще в 3 тыс. до н.э. поделил желания (или потребности) человека на такие группы:

- естественные желания человека и необходимые (без них невозможно прожить);
- естественные желания, но не являющиеся необходимыми (если нет возможности их удовлетворения, то это не приведет к неизбежной смерти человека);
- желания, не являющиеся ни необходимыми, ни естественными (например, стремление к славе).

Автор информационной теории эмоций *П.В. Симонов* потребности делил на биологические, социальные и идеальные, которые в свою очередь могут быть потребностями нужды (или сохранения) и роста (или развития). Социальные потребности человека и идеальные по П.В. Симонову разделяются на потребности «для себя» и «для других».

Довольно интересна классификация потребностей, предложенная *Эрихом Фроммом*. Известный психоаналитик выделял следующие специфические социальные потребности человека:

- потребность человека в связях (принадлежность к группе);
- потребность в самоутверждении (чувство значимости);
- потребность в привязанности (потребность в теплых и ответных чувствах);
- потребность в самосознании (собственная индивидуальность);
- потребность в системе ориентации и объектах поклонения (принадлежность к культуре, нации, классу, религии и т.п.).

Но наибольшую популярность среди всех существующих классификаций получила уникальная система потребностей человека американского психолога *Абрахама Маслоу* (более известная как иерархия потребностей или пирамида потребностей). В основу своей классификации представитель гуманистического направления в психологии положил принцип группировки потребностей по схожести в иерархической последовательности –

от низших потребностей к высшим. Иерархия потребностей А. Маслоу для удобства восприятия представлена в виде таблицы.

Таблица 2 – Иерархия потребностей по А. Маслоу

Основные группы	Потребности	Описание
Дополнительные психологические потребности	в самоактуализации (самореализации)	максимальная реализация всех потенций человека, его способностей и развитие личности
	эстетические	потребность в гармонии и красоте
	познавательные	стремление узнавать и познавать окружающую действительность
Основные психологические потребности	в уважении, самоуважении и оценке	потребность в успехе, одобрении, признании авторитета, компетентность и т.п.
	в любви и принадлежности	необходимость быть в общности, социуме, быть принятыми и признанными
	в безопасности	необходимость в защите, стабильности и безопасности
Физиологические потребности	физиологические или органические	потребности в пище, кислороде, питье, сне, половое влечение и т.п.

Предложив свою классификацию потребностей, А. Маслоу уточнил, что у человека не могут возникать высшие потребности (познавательные, эстетические и потребность в саморазвитии), если он не удовлетворил базовые (органические) потребности.

#### Вопросы и задания для самоподготовки

1. Какую роль играют потребности в развитии личности?
2. Чем отличаются потребности организма человека от потребностей личности?
3. Кто в основу своей классификации положил принцип группировки потребностей по схожести в иерархической последовательности – от низших потребностей к высшим?
4. Что относят к основным психологическим потребностям?

## **2. Механизмы удовлетворения потребностей**

Любая потребность человека изначально представляет собой органичность переплетения биологических, физиологических и психологических процессов, что и обуславливает наличие многих видов потребностей, которые характеризуются силой, периодичностью возникновения и способами их удовлетворения.

Чаще всего в психологии выделяют следующие виды потребностей человека:

- в зависимости от происхождения выделяют естественные (или органические) и культурные потребности;
- по направленности различают материальные потребности и духовные;
- в зависимости от того, к какой сфере они относятся (сферы деятельности), выделяют потребности в общении, в труде, в отдыхе и в познании (или образовательные потребности);
- по объекту потребности могут быть биологическими, материальными и духовными (также выделяют еще и социальные потребности);
- по своему происхождению потребности могут быть эндогенными (возникают под воздействием внутренних факторов) и экзогенными (вызываемые внешними раздражителями).

В психологической литературе также встречаются базовые, фундаментальные (или первичные) и вторичные потребности.

Наибольшее внимание в психологии уделяется трем основным видам потребностей – материальным, духовным и социальным (или общественным) потребностям.

### **Основные виды потребностей человека:**

- материальные (являются основой жизнедеятельности человека);
- духовные (присущи только человеку и характеризуют уровень его развития);
- социальные (являются отражением общественной природы человека, среди которых наиболее значимыми считаются потребности в труде и общении).

Материальные потребности человека являются первичными, так как они – основа его жизнедеятельности. Действительно, для того чтобы человек мог жить ему необходимо питание, одежда и жилье, и эти потребности были сформированы в процессе филогенеза. Духовные потребности (или идеальные) являются сугубо человеческими, так как отражают в первую очередь уровень развития личности. К ним относят эстетические, этические и потребности в познании.

Следует отметить, что и органические, и духовные потребности характеризуются динамичностью и взаимодействуют между собой, поэтому для формирования и развития духовных потребностей необходимо удовлетворение материальных (например, если человек не удовлетворяет потреб-

ность в пище, то он будет испытывать усталость, вялость, апатию и сонливость, что не может содействовать возникновению познавательной потребности).

Отдельно следует рассмотреть общественные потребности (или социальные), которые формируются и развиваются под воздействием социума и являются отражением общественной природы человека. Удовлетворение этих потребностей необходимо абсолютно каждому человеку как социальному существу и как личности.

Удовлетворение потребностей человека является важным условием не только для комфортного его существования, но и для его выживания, ведь если не удовлетворять органические потребности, человек погибнет в биологическом смысле, а если не удовлетворять духовные потребности – то умирает личность как социальное образование. Люди, удовлетворяя разные потребности, обучаются различным способам и усваивают разнообразные средства для достижения этой цели. Поэтому в зависимости от окружающей среды, условий и самой личности цель удовлетворения потребностей и способы для ее достижения будут различаться.

В психологии наиболее популярные способы и средства удовлетворения потребностей заключаются:

- в механизме формирования индивидуальных для человека способов удовлетворения своих потребностей (в процессе научения, формирования различных связей между раздражителями и последующей аналогии);
- в процессе индивидуализации способов и средств удовлетворения базовых потребностей, которые выступают в качестве механизмов развития и формирования новых потребностей (сами способы удовлетворения потребностей могут превратиться в них самих, то есть появляются новые потребности);
- в конкретизации способов и средств удовлетворения потребностей (происходит закрепление одного способа или же нескольких, с помощью которых происходит удовлетворение потребностей человека);
- в процессе ментализации потребностей (осознание содержания или некоторых аспектов потребности);
- в социализации способов и средств удовлетворения потребностей (происходит их подчинение ценностям культуры и нормам общества).

Итак, в основе любой деятельности и активности человека всегда лежит какая-нибудь потребность, которая находит свое проявление в мотивах и именно потребности являются побуждающей силой, которая толкает человека к движению и развитию.

#### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Определите основные виды потребностей.
2. Какие потребности являются первичными?
3. Почему удовлетворение потребностей человека является важным условием его жизни?

### 3. Мотивационный процесс

**Мотив** – это совокупность внутренних побуждений к активности, основанных на осознаваемых или неосознаваемых потребностях, на интересе, на представлениях о ценностях. Мотив – это то, что вызывает определенные действия человека, его внутренние и внешние движущие силы.

#### Виды мотивов

**1. По степени осознанности** мотивы могут быть неосознаваемыми и осознаваемыми.

**Неосознаваемые мотивы** – это мотивы, при удовлетворении которых человек не отдает себе отчета в том, что побуждает его к деятельности. К неосознаваемым мотивам относятся, прежде всего, влечения и установки.

**Влечение** – психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознаваемую или недостаточно осознаваемую потребность субъекта.

**Установка** – психическое состояние, выражающее неосознаваемую готовность к определенным действиям, с помощью которых может быть удовлетворена та или иная потребность.

Установки складываются на основе прямого опыта и могут быть как позитивными, так и негативными, то есть подразумевают то или иное действие или отказ от действия.

**Осознаваемые мотивы** – это мотивы, при удовлетворении которых человек отдает себе отчет в том, что побуждает его к деятельности. К ним относят желания, интересы, ценности, убеждения, идеалы, мировоззрение и т.д.

**2. По значимости в деятельности** осознаваемые мотивы делятся на мотивы-смыслы и мотивы-стимулы. Деятельность человека носит полимотивированный характер, при этом мотивы выполняют различную роль.

**Мотивы-стимулы** – мотивы, побуждающие и определяющие выбор направленности деятельности и поведения человека.

**Мотивы-смыслы** – мотивы, которые придают всей нашей деятельности личностный смысл.

В деятельности эти мотивы выстраиваются в определенную иерархию. Низшую ступень в ней занимают мотивы-стимулы. Верхнюю ступень – мотивы-смыслы.

Мотивы поддаются осознанию, и человек может воздействовать на них, усиливая или приглушая их действие, а в некоторых случаях устраняя их из своих движущих сил.

**Мотивация** – это процесс побуждения человека к деятельности для достижения целей.

**Цель** – это желаемый продукт деятельности. Достижение цели приводит к уменьшению или исчезновению напряжения. Достижение цели восстанавливает физиологическое и психологическое равновесие.

Также мотивацию можно определить, как структуру, систему мотивов деятельности и поведения субъекта. Влияние мотивации на поведение человека зависит от множества факторов, оно очень индивидуально и может меняться под воздействием мотивов и обратной связи с деятельностью человека (рис. 1)

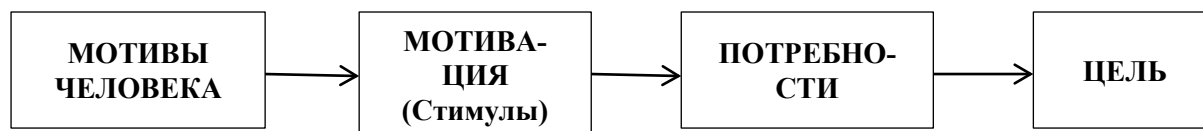


Рисунок 1 – Взаимосвязь понятий мотивации

Главное в мотивации – ее неразрывная связь с потребностями человека. Человек стремится снизить напряжение, когда он испытывает нужду (не всегда осознаваемую) в удовлетворении какой-либо потребности (биологической или социальной).

**Основными функциями мотивации являются:**

- побуждение к действию;
- направление деятельности;
- контроль и поддержание поведения.

*Побуждение к действию.* Мотивы – это то, что заставляет человека действовать или является стимулом к действию. В этом смысле человек, активно действующий для достижения определенной цели, которая позволит ему удовлетворить какую-либо потребность, будет рассматриваться как мотивированный, а пассивный, равнодушный или бездействующий – как немотивированный или обладающий низкой мотивацией.

*Направление деятельности.* Люди постоянно принимают решения о том, как они будут достигать своих целей. То есть необходимо сделать выбор, который направит усилия человека на достижение определенной цели, позволяющей удовлетворить соответствующую потребность.

*Контроль и поддержание поведения,* направленного на достижение цели, выражается в определенной настойчивости в достижении этой цели.

Мотивация, рассматриваемая как процесс, теоретически может быть представлена в виде шести следующих одна за другой стадий.

Естественно, такое рассмотрение процесса носит достаточно условный характер, так как в реальной жизни нет столь четкого разграничения стадий и нет обособленных процессов мотивации. Однако для уяснения того, как разворачивается процесс мотивации, какова его логика и составные части, может быть приемлема и полезна ниже приводимая модель.

*Первая стадия* – возникновение потребностей. Потребность проявляется в виде того, что человек начинает ощущать, что ему чего-то не хватает. Проявляется она в конкретное время и начинает «требовать» от человека, чтобы он нашел возможность и предпринял какие-то шаги для ее



устранения. Потребности могут быть самыми различными. Условно можно разбить на три группы: физиологические, психологические и социальные.

*Вторая стадия* – поиск путей устранения потребности.

Раз потребность возникла и создает проблемы для человека, то он начинает искать возможности устранить ее: удовлетворить, подавить, не замечать. Возникает необходимость что-то сделать, что-то предпринять.

*Третья стадия* – определение целей (направления) действия. Человек фиксирует, что и какими средствами он должен делать, чего добиться, что получить для того, чтобы устранить потребность. На данной стадии происходит увязка четырех моментов:

- что я должен получить, чтобы устранить потребность;
- что я должен сделать, чтобы получить то, что желаю;
- в какой мере я могу добиться того, чего желаю;
- насколько то, что я могу получить, может устранить потребность.

*Четвертая стадия* – осуществление действия. На этой стадии человек затрачивает усилия для того, чтобы осуществить действия, которые в конечном счете должны предоставить ему возможность получения чего-то, чтобы устранить потребность. Так как процесс работы оказывает обратное влияние на мотивацию, то на этой стадии может происходить корректировка целей.

*Пятая стадия* – получение вознаграждения за осуществление действия. Прodelав определенную работу, человек либо непосредственно получит то, что он может использовать для устранения потребности, либо то, что он может обменять на желаемый для него объект. На данной стадии выясняется то, насколько выполнение действий дало желаемый результат. В зависимости от этого происходит либо ослабление, либо сохранение, либо же усиление мотивации к действию.

*Шестая стадия* – устранение потребности. В зависимости от степени снятия напряжения, вызываемого потребностью, а также от того, вызывает устранение потребности ослабление или усиление мотивации деятельности, человек либо прекращает деятельность до возникновения новой потребности, либо продолжает искать возможности и осуществлять действия по устранению потребности.

### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Объясните суть понятия «мотив».
2. Раскройте основные характеристики мотивационной сферы человека.
3. Как разворачивается процесс мотивации, какова его логика и составные части?
4. Для самодиагностики выполните методики:  
«Изучение мотивации обучения в вузе» Т.И. Ильиной,  
«Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова)

#### 4. Психологическая теория деятельности

Деятельность человека имеет сложное иерархическое строение. Она состоит из нескольких неравновесных уровней. Верхний уровень – это уровень особых видов деятельности, затем следует уровень действий, за ним – уровень операций, и самый низкий – уровень психофизиологических функций.

Центральное место в этом иерархическом построении занимает **действие**, которое является основной единицей анализа деятельности. Действие – это процесс, направленный на реализацию цели, которая, в свою очередь, может быть определена как образ желаемого результата. Необходимо обратить внимание на то, что цель в данном случае – это сознательный образ. Выполняя определенную деятельность, человек постоянно держит этот образ у себя в сознании. Таким образом, действие – это сознательное проявление активности человека.

Основными характеристиками понятия «действие» являются четыре компонента.

**1. Сознание** не может рассматриваться как замкнутое в самом себе: оно должно быть выведено в деятельность субъекта («размыкание» круга сознания). Действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде постановки и удержания цели.

**2. Поведение** нельзя рассматривать в отрыве от сознания человека. При рассмотрении поведения сознание должно быть не только сохранено, но и определено в своей фундаментальной функции (принцип единства сознания и поведения).

**3. Деятельность** – это активный, целенаправленный, процесс (принцип активности).

**4. Действия** человека предметны; они реализуют социальные – производственные и культурные – цели (принцип предметности человеческой деятельности и принцип ее социальной обусловленности).

Каждое действие может быть выполнено по-разному, т.е. с помощью различных способов. Способ выполнения действия называется **операцией**. Операции характеризуют техническую сторону выполнения действий, и то, что называется «техникой», ловкостью, сноровкой, относится почти исключительно к уровню операций.

В свою очередь, способ выполнения действия зависит от условий. В различных условиях для достижения одной и той же цели могут быть использованы различные операции. При этом под условиями подразумеваются как внешние обстоятельства, так и возможности самого действующего субъекта. Поэтому цель, данная в определенных условиях, в теории деятельности называется задачей. В зависимости от задачи операция может состоять из разнообразных действий, которые могут подразделяться на еще более мелкие (частные) действия. Таким образом, операции – это более крупные единицы деятельности, чем действия.

Главное свойство операций состоит в том, что они мало осознаются или совсем не осознаются. Этим операции отличаются от действий, которые предполагают и сознаваемую цель, и сознательный контроль за протеканием действия. По существу, уровень операций – это уровень автоматических действий и навыков. Под навыками понимаются автоматизированные компоненты сознательной деятельности, вырабатываемые в процессе ее выполнения.

**Операции бывают двух видов:**

- к операциям первого вида относятся те, которые возникли путем адаптации и приспособления к условиям обитания и деятельности;
- операции второго вида – сознательные действия, благодаря автоматизации ставшие навыками и перемещенные в область неосознаваемых процессов.

При этом первые практически не осознаются, в то время как вторые находятся на грани сознания.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что трудно выделить четкую грань между операциями и действиями. Одним из наиболее информативных признаков, разграничивающих действия и операции, является соотношение между степенью осознания выполняемой деятельности. В некоторых случаях этот индикатор не действует, поэтому приходится искать другой объективный поведенческий или физиологический признак.

Теперь перейдем к третьему, самому нижнему уровню структуры деятельности – психофизиологическим функциям.

Под **психофизиологическими функциями** в теории деятельности понимаются физиологические механизмы обеспечения психических процессов. Поскольку человек является биосоциальным существом, протекание психических процессов неотделимо от процессов физиологического уровня, обеспечивающих возможность осуществления психических процессов.

Существует ряд возможностей организма, без которых большинство психических функций не может осуществляться. К таким возможностям в первую очередь следует отнести способности к ощущению, моторные способности, возможность фиксации следов прошлых воздействий. Сюда же необходимо отнести ряд врожденных механизмов, закрепленных в морфологии нервной системы, а также те, которые созревают в течение первых месяцев жизни. Все эти способности и механизмы достаются человеку при его рождении, т.е. они имеют генетическую обусловленность.

Психофизиологические функции обеспечивают и необходимые предпосылки для осуществления психических функций, и средства деятельности. Например, когда мы стараемся что-то запомнить, то используем специальные приемы для более быстрого и качественного запоминания. Однако запоминания не произошло бы, если бы мы не обладали мнемиче-

скими функциями, заключающимися в способности запоминать. Психофизиологические функции составляют органический фундамент процессов деятельности. Без них невозможны не только конкретные действия, но и постановка задач на их осуществление.

### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Какую роль играет деятельность в психическом развитии человека?
2. Какова структура деятельности?
3. Выполните методику «Способность самоуправления» (тест ССУ Н. М. Пейсахов).

## **5. Понятие ведущего вида деятельности**

Развитие человека на всех возрастных ступенях осуществляется в процессе различных видов деятельности. Именно в деятельности он овладевает общественно историческим опытом, накопленным человечеством – усваивает знания, умения и навыки и приобретает свойственные человеку психические свойства и способности. Однако не все виды деятельности имеют одинаковое значение для психического развития. Как указывает А.Н. Леонтьев, деятельность в целом не складывается механически из отдельных видов деятельности. Одни виды деятельности на данном этапе играют главную роль в развитии, другие являются подчиненными и играют второстепенную роль.

Главным видом человеческой деятельности, определяющим само возникновение и историческое развитие человека, становление его сознания является **труд**; он представляет собой деятельность, направленную на производство определенных общественно полезных (или, по крайней мере, потребляемых обществом) продуктов – материальных или идеальных. Другие виды деятельности, такие как игра, учение, общение возникли в ходе истории в тесной связи с трудом, частично – как обслуживающие труд, частично – как формы подготовки к нему.

В современном обществе, наряду с трудом, основными видами деятельности являются **игра** и **учение**. Эти основные виды деятельности не исчерпывают, однако, всего ее богатства и не на всех возрастных ступенях имеют одинаковое значение. Труд в его зрелых формах недоступен ребенку, что же касается игры и учения, то каждый из этих видов деятельности выступает в качестве ведущего лишь на определенной возрастной ступени, в то время как на других возрастных ступенях ведущей являются другие виды деятельности.

**Ведущая деятельность** – это не просто деятельность, наиболее часто встречающаяся на данном этапе развития, деятельность, которой чело-

век отдает больше всего времени. Она характеризуется **тремя главными признаками**:

1. Внутри ведущей деятельности появляются и развиваются другие, новые виды деятельности, которые сами могут приобрести ведущее значение в дальнейшем, на следующей возрастной ступени. Так, учение первоначально появляется в форме игры: ребенок начинает учиться, играя.

2. В ведущей деятельности формируются и развиваются отдельные психические процессы. В частности, в игре складываются образное мышление, активное воображение, а в учении – отвлеченное логическое мышление.

3. От ведущей деятельности зависит формирование личности ребенка, ее основные изменения в данный период. Например, именно в игре дошкольник, с одной стороны, осваивает общественные функции и соответствующие нормы поведения взрослых людей («каким бывает рабочий, учитель и т.п.») а, с другой стороны, учится устанавливать взаимоотношения со сверстниками, согласовывать с ними свои действия.

**Все типы ведущей деятельности можно разделить на две группы:**

1) Деятельности, внутри которых происходит интенсивная ориентация в основных смыслах человеческой деятельности и освоение задач, мотивов и норм отношений между людьми. Это деятельность в системе «ребенок – общественный взрослый». Непосредственно-эмоциональное общение младенца, ролевая игра и интимно-личностное общение подростков существенно различаются по своему конкретному содержанию, по глубине проникновения ребенка в сферу задач и мотивов деятельности взрослых, представляя собой своеобразную лестницу последовательного освоения ребенком этой сферы.

2) Деятельности, внутри которых происходит усвоение общественно выработанных способов действий с предметами и эталонов, выделяющих в предметах те или иные их стороны. Это деятельности в системе «ребенок – общественный предмет». Манипулятивно-предметная деятельность ребенка раннего возраста, учебная деятельность младшего школьника, учебно-профессиональная деятельность старших подростков внешне мало похожи. Но они выступают как элементы человеческой культуры. Происходит ориентировка ребенка в предметном мире и формирование его интеллектуальных сил, его становление как компонента производительных сил общества.

На определенном возрастном этапе тот или иной вид деятельности является ведущим.

**Таблица 3 – Ведущие виды деятельности  
в зависимости от возрастного периода**

Возрастной период	Ведущая деятельность
Младенчество до 1 года	Непосредственное эмоциональное общение ребенка и взрослого
Ранний возраст 1-3 года	Предметно-манипулятивная деятельность
Дошкольный возраст 3-7 лет	Сюжетно-ролевая игра
Младший школьный возраст 7-10(11) лет	Учебная деятельность
Подростковый 10(11)-14(15) лет	Интимно-личностное общение со сверстниками
Юность 15(16)-20(25) лет	Учебно-профессиональная деятельность
Взрослость 25-55(60) лет	Трудовая деятельность (учеба, общение, игра)
Старение и старость 55(60)-свыше 90 лет	Профессиональная деятельность. Структуризация и передача жизненного опыта. Прародительство. Хобби.

#### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Каковы основные виды деятельности?
2. Какова сущность понятия «ведущий вид деятельности»?
3. Чем характеризуется ведущий вид деятельности в юношеском возрасте?

#### **6. Ценностные ориентации. Мировоззрение**

Мировоззрение играет значительную роль в жизни человека: дает человеку ориентиры и цели для его практической и теоретической деятельности; позволяет людям понять, как лучше достичь намеченных ориентиров и целей, вооружает их методами познания и деятельности; дает возможность определять истинные ценности жизни и культуры.

Человеческая индивидуальность не может быть одинаковой. А значит и мировоззрение различно.

В зависимости от уровня развития системы взглядов человека и особенностей его индивидуального восприятия окружающего мира выделяют следующие **типы мировоззрения**:

**Обыденное** (житейское) возникает в условиях привычной повседневной жизни. Обычно оно передаётся от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям. Данный тип характеризуется чёткостью позиции и представлениями о самом себе и окружающем.

**Религиозное** – одно из самых сильных и действенных типов, связанное с верой в сверхъестественные силы, которые управляют волей, познаниями, нравственными и физическими действиями людей.

**Научное** состоит из конкретных, рациональных, фактических мыслей, идей, лишённых субъективизма. Данный тип наиболее реалистичен, аргументирован и точен.

**Философское** включает в себя теоретические понятия и категории, которые опираются на научные знания и обоснования природных, общественных и личных явлений в соответствии с логикой и объективной реальностью. Философия, или «любовь к мудрости» содержит высший смысл научного постижения мира и бескорыстное служение истине.

**Гуманистическое** стоит на фундаментальных принципах гуманизма – человечности, которые гласят, что человек – наивысшая мировая ценность; каждый человек – самодостаточная личность; каждый человек имеет неограниченные возможности для собственного развития, роста и проявления творческих способностей; каждый человек способен изменить себя, свой характер; каждая личность способна к саморазвитию и положительному воздействию на окружающих.

Несмотря на некоторые различия, функции каждого типа направлены на то, чтобы человек менялся и становился лучше, чтобы его мысли и идеи не вредили ни ему, ни тем, кто находится с ним рядом.

Мировоззрение – не просто логическая система знаний, а система убеждений, выражающих отношение человека к миру, его главные ценностные ориентации.

**Ценностные ориентации** человека являются важнейшей характеристикой его личности, поскольку определяют его отношения и особенности взаимодействия с окружающим миром, детерминируют и регулируют поведение человека. Осознавая собственные ценностные ориентации, человек ищет свое место в мире, размышляет над смыслом и целью жизнедеятельности.

Особенности строения и содержания ценностных ориентаций личности обуславливают ее направленность и определяют позицию человека по отношению к тем или иным явлениям действительности. Так же ценностные ориентации играют главную роль в регуляции социального поведения человека, включая диспозицию личности, ее установки, мотивы, интересы и даже «смысл жизни».

Естественно предположить, что их формирование как целостной психологической структуры начинается в период между старшим подростковым и началом юношеского возрастов. О том, что именно здесь (а не в более раннем возрасте) формируются ценностные ориентации, свидетельствует, по мнению некоторых исследователей, наличие главного условия их формирования – достаточно высокий уровень рефлексии, осознанного жизненного опыта и произвольного поведения.

**В системе ценностных ориентаций** личности следует различать финальные, инструментальные и производные ценности.

**Финальные ценности** – это высшие ценности и идеалы, важнее и значимее которых нет ничего. Они являются конечными целями человеческих устремлений, главными жизненными ориентирами; направленность на такие ценности определяет ведущие интересы личности и смысл всей ее жизни. Это самоценности, которые ценны сами по себе, а не потому, что служат средством для достижения каких-либо иных ценностей. Стремление к ним не нуждается ни в каких обоснованиях – наоборот, стремление к другим ценностям обосновывается тем, что они позволяют приблизиться к финальным ценностям: это, например, человеческая жизнь, свобода, справедливость, красота, счастье, любовь, дружба, честь и достоинство личности, законность, гуманизм. Относительно таких ценностей бессмысленно спрашивать: зачем или для чего они нужны? Они необходимы сами по себе.

А наличие их открывает пути к множеству других ценностей. Люди способны использовать финальные ценности в качестве фундамента для действий, ведущих к различного рода жизненным успехам, но тяга к финальным ценностям обусловлена не расчетом на достижение других благ, а тем, что без них нет вообще возможности жить достойной человека жизнью.

**Инструментальные ценности** представляют собой средства и условия, необходимые в конечном счете для достижения и сохранения финальных ценностей. Так, красивые безделушки, изящная одежда, художественные изделия, которыми люди украшают свое жилье, могут иметь инструментальную ценность как средства, позволяющие наслаждаться красотой; занятия спортом могут обладать инструментальной ценностью как условие сохранения и укрепления здоровья – финальной ценности; продвижение по службе может рассматриваться человеком в качестве инструментальной ценности, по отношению к которой финальной ценностью является возможность реализации его личностных возможностей или творческих замыслов, а то и просто власть, обеспечиваемая начальственной должностью. В качестве инструментальных ценностей могут выступать комфортные условия жизни, поскольку они доставляют человеку радость; материальные блага, позволяющие наслаждаться комфортом; деньги, необходимые для приобретения материальных благ; высокооплачиваемая (хотя, может быть, и неинтересная) работа; диплом, дающий право занять высокооплачиваемую должность, и т.д.

Инструментальные ценности имеют утилитарный характер, определяемый пользой. Они ценны, поскольку полезны для достижения какой-то цели (которая в свою очередь тоже может быть лишь инструментальной ценностью, обеспечивающей движение к другой цели, и т.д.)



**Производные ценности** – это следствия или выражения других ценностей, имеющие значимость лишь как признаки и символы последних. Например, подарок – производная ценность, знак любви, дружбы, уважения. Производной ценностью являются медаль или грамота, символизирующие заслуги, которыми человек гордится. Можно относиться как к ценности к какой-то реликвии – старой вещи, фотографии, записке, потому что она напоминает о дорогих душе переживаниях.

Ценности во многих случаях оказываются несовместимыми друг с другом. Человек нередко вынужден ради одних ценностей жертвовать другими. С проблемой выбора альтернативных ценностей люди постоянно сталкиваются в условиях повседневной жизни.

В структуре ценностных ориентаций личности на вершине иерархии находятся высшие, финальные ценности. На более низких уровнях иерархии расположены инструментальные и производные ценности. Но у разных людей эта иерархия строится по-разному. Одна и та же ценность может быть финальной для одного человека и инструментальной для другого.

На вершине иерархии ценностных ориентаций может быть эгоистический интерес, а может быть и альтруистическое стремление жертвовать всем ради блага других людей. Личность может ставить во главу угла индивидуальную свободу, не считаясь ни с какими коллективными мнениями, либо, наоборот, ориентироваться на конформистское следование этим мнениям, а может и стремиться гармонически сочетать свои индивидуальные интересы с коллективными.

У человека высокой культуры финальными являются духовные ценности (духовные блага). Они имеют приоритет не только над материальными («не хлебом единым жив человек»), но и над всеми другими ценностями, которые выполняют по отношению к ним инструментальную функцию или являются производными от них.

**В структуре ценностных ориентаций** личности обычно выделяют три интегративных компонента:

- 1) познавательный,
- 2) эмоциональный и
- 3) поведенческий.

Каждый из них участвует в формировании особенностей ценностной ориентации и при этом может иметь самостоятельное значение, как по содержанию, так и по степени проявления.

### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Какую роль играют ценностные ориентации в формировании мировоззрения человека?
2. Раскройте сущность и значение высших ценностей.
3. Как происходит становления мировоззрения в юношеском возрасте?

## Литература:

1. Асеев, В.Г. Проблема мотивации и личность / В.Г. Асеев // Теоретические проблемы психологии личности. – М: Наука, 1974. – С. 122-144.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. М., 2001.
3. Гурова, Е.В. Психология развития и возрастная психология: тексты: учеб. пособие / Е.В. Гурова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 174 с.
4. Корнилова, Т.В. Диагностика мотивации и склонности к риску / Т.В. Корнилова. – М., 1997.
5. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1975.
6. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев. – М., 1971.
7. Леонтьев, А.Н. Избр. психол. произв.: В 2. т. / А.Н. Леонтьев. – М., 1983. Т.1. – С. 286.
8. Магун, В.С. Потребности и психология социальной деятельности личности / В.С. Магун. – Л., 1983.
9. Маклаков, А.Г. Общая психология А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2003. – 592с.
10. Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.Г. Милорадова. – М.: Гардарики, 2007. – 335с.
11. Немов, Р.С. Психология в 2 т. Т. 2: Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Владос: Просвещение, 1994. – 496 с.
12. Петровский, А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности / А.В. Петровский. – 1987. – С.17.
13. Психология и педагогика / Под. ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 2000. – 254 с.
14. Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – М.: ЧеРо, 2002. – 751 с. – (Хрестоматия по психологии).
15. Рогов, Е.И. Общая психология: курс лекций / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 448 с.
16. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
17. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / С.Д. Смирнов. – М.: Издательский центр Академия, 2001.
18. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС», 2001. – 672 с.

# **ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН**

## **1. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры**

1. Тенденция к смене типа культурно-исторического наследования: меняются способы передачи-получения подрастающим поколением культурно-исторического опыта.

Данная тенденция может быть описана при помощи различных типов культур, введенных американским антропологом М. Мидом.

Она различает три основных типа культур:

1) постфигуративную, где дети и взрослые учатся у своих предшественников;

2) конфигуративную, где дети и взрослые учатся у сверстников, и

3) префигуративную, где взрослые учатся также и у своих детей.

В наше время общество стало изменяться в течение жизни одного поколения. Если раньше жизнь предшествующих поколений предопределяла будущую жизнь; будущее мало отличалось от прошлого; детям предстояло во многом повторять образ жизнедеятельности своих родителей, то в настоящее время наблюдается своеобразный разрыв между поколениями.

Этот разрыв заметен в общечеловеческих ценностях, образах жизни, мировоззрениях, личностных принципах, что приводит людей к разнообразию личностных взглядов и общественных идеалов, укладов жизни и образов мышления, плюралистическому мировоззрению.

2. Тенденция смены установки при изучении действительности от научного познания к культуре.

Наука начинает рассматриваться в качестве не единственной и не универсальной деятельности человека по изучению и преобразованию окружающего мира, а научность выступает одной из форм человеческой жизнедеятельности, рассматривается как часть культуры.

Эта тенденция проявляется в смещении акцента в содержании образования с науки на культуру в целом; усилении общекультурного значения научных областей знаний и учебных дисциплин в жизнедеятельности человека, развитии общества в целом, реализации в научных исследованиях и учебном процессе культурологического подхода в качестве общеметодологического.

3. Тенденция к изменению роли науки в обществе и смене научных парадигм.

В современном мире происходит не только изменение роли науки, превращение ее в производительную силу общества, но и радикальная смена научных и образовательных парадигм.

Сегодня уровень развития науки определяется мерой «очеловечивания» ее содержания и методов исследования, т.е. мерой соответствия

научных открытий и результатов социальным преобразованиям и запросам в обществе, личностным потребностям и интересам.

Это соответствует процессам гуманизации познания и гуманитаризации научного знания.

4. Тенденция к расширению информационных технологий и мировой информационной системы.

Развитие научно-технической революции (НТР) коренным образом изменило современное производство, а вместе с ним и все другие сферы социальной жизни.

Одной из важнейших черт НТР стало появление и утверждение в жизни человечества информационных технологий и информационных сетей.

Их функционирование и развитие становятся решающим условием существования современных обществ, позволяют быстро менять, перестраивать производство и технологии с целью улучшения качества продукции.

5. Тенденция к национально-культурной и экономической регионализации.

Одно из вероятных объяснений тенденции к регионализации – это стремление человечества уйти от единой социальной программы развития. Любая самая совершенная программа в силу её универсализации чревата потенциальной угрозой всему миру в результате случайной ошибки.

Отсюда повышается внимание к региональным программам экономического и социокультурного развития.

Таким образом, влияние вышеуказанных мировых социокультурных тенденций на образование как в мире, так и в нашей стране направлено на:

1) формирование образовательными средствами в сознании современного человека позиции активного субъекта всех сфер собственной жизнедеятельности;

2) ориентацию научных исследований и образовательных программ на учет культурных и общечеловеческих ценностей;

3) рост культурного плюрализма и самобытности;

4) расширение способов передачи-получения культурно-исторического опыта, что способствует возникновению вариативных образовательных моделей и учреждений.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Раскройте основные типы культур, введенных американским антропологом М. Мидом.

2. В чем заключается сущность тенденции к национально-культурной и экономической регионализации?

3. Каким образом вышеуказанные мировые социокультурные тенденции влияют на образование как в мире, так и в нашей стране?

## 2. Образование как педагогический процесс

Образование – специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития индивида в процессе усвоения им ценностей культуры, синтез обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и социализации, т.е. многоуровневое пространство, создающее условия для развития личности.

Выделяют следующие модели образования:

1. Государственная ведомственная модель.
2. Традиционная модель (Ж. Мажо, Д. Равич) – модель систематического классического образования как способа передачи молодому поколению универсальных элементов культуры прошлого.
3. Рационалистическая модель (П. Блум, Б. Скиннер) предполагает такую организацию обучения, которая обеспечивает усвоение знаний, умений, навыков и практическое приспособление молодого поколения к существующему обществу, это практико-ориентированное образование, (например, технологическое образование).
4. Феноменологическая (А. Маслоу, К. Роджерс) транслирует гуманистическую парадигму образования, учитывает индивидуальные психологические особенности личности, предполагает персональный характер обучения. Отвергает взгляд на школу как образовательный конвейер.
5. Неинституциональная (П. Гудман, Л. Бернар) ориентирована на организацию образования вне образовательных институтов с помощью Internet, дистанционного обучения.

*Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования.*

Сегодня мировое сообщество рассматривает образование как один из важнейших факторов устойчивого развития государства, повышения конкурентоспособности ее экономики. Инвестиции в образование являются одним из самых значимых, самых ценных и быстро окупаемых вложений. В нашей стране большое внимание уделяется его развитию.

Новым и значимым этапом в процессе совершенствования законодательного регулирования общественных отношений в сфере образования является принятие Парламентом Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Кодекс не предлагает каких-либо радикальных изменений. Он базируется, прежде всего, на действующем законодательстве в сфере образования, включая основополагающие акты ООН, ЮНЕСКО, других международных организаций и иные международные договоры Республики Беларусь; учитывает практический опыт функционирования системы образования. Кодекс продолжает процесс совершенствования правовой регламентации, адаптации к современным условиям всех уровней образования –

дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего и дополнительного образования для взрослых.

В настоящее время национальная система образования и законодательство об образовании должны соответствовать целям и задачам инновационного развития нашего государства, задачам формирования общего образовательного пространства Союзного государства, стран СНГ, Евразийского экономического сообщества, а также вхождения в европейское пространство высшего образования.

С принятием Кодекса в нашей стране завершается процесс формирования стабильной, полной и последовательной системы всех уровней образования: дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего и послевузовского.

Его правовые нормы направлены на повышение качества образования и дальнейшее укрепление престижа белорусского образования.

Формирование и развитие образовательной системы в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с конституционными требованиями и гарантиями в области образования, обеспечивающими равенство в его получении, единство образовательной системы и преемственность всех ступеней обучения.

Структура национальной системы образования базируется на Конституции Республики Беларусь, Законах «Об образовании в Республике Беларусь», «О языках», «О национально-культурных меньшинствах», «О правах ребенка», других нормативно-правовых документах, принятых за последние годы и регламентирующих ее деятельность.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Что такое образование как процесс?
2. Перечислите основные модели образования.
3. Какова структура национальной системы образования? Охарактеризуйте уровни образования.
4. Назовите основные законодательные документы в сфере образования в РБ.

### **3. Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования.**

Образование в Республике Беларусь является одним из главных приоритетов государственной политики, имеющих целью формирование нравственно, интеллектуально и физически развитой личности, способной к самостоятельному и ответственному принятию решений, творческой созидательной деятельности.

Главным законодательным документом в области образования является Кодекс Республики Беларусь.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании под образованием понимается обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося.

Государственная политика в сфере образования основывается на принципах:

- приоритета образования;
- гарантии конституционного права каждого на образование;
- обеспечения равного доступа к получению образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- обязательности общего базового образования;
- интеграции в мировое образовательное пространство при сохранении и развитии традиций системы образования;
- экологической направленности образования;
- поддержки и развития образования с учетом задач социально-экономического развития государства;
- государственно-общественного характера управления образованием;
- светского характера образования.

Основными направлениями государственной политики в сфере образования являются:

- обеспечение прав, свобод и законных интересов граждан в сфере образования, в том числе права на получение образования как за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, так и на платной основе;
- обеспечение доступности образования, в том числе лицам с особенностями психофизического развития в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, на всех уровнях основного образования и при получении дополнительного образования;

- создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи;
- создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, потребностей общества и государства в формировании личности, подготовке квалифицированных кадров;
- обеспечение участия государственных органов и иных организаций, в том числе общественных объединений, в развитии системы образования;
- осуществление перехода к обязательному общему среднему образованию;
- осуществление целевой подготовки специалистов, рабочих, служащих;
- обеспечение преемственности и непрерывности уровней и ступеней основного образования;
- обеспечение равенства белорусского и русского языков;
- осуществление в учреждениях образования воспитания, в том числе формирование у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия.

#### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Изучить главный законодательный документ в области образования: Кодекс Республики Беларусь [[www.minedu.unibel.by](http://www.minedu.unibel.by)].
2. На каких принципах основывается государственная политика в сфере образования?
3. Перечислите основные направления государственной политики в сфере образования.



#### **4. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь**

В систему образования Республики Беларусь входят различные типы учебных и учебно-воспитательных заведений: детские дошкольные (сад, ясли) и внешкольные учреждения; общеобразовательные (базовая и средняя школа, гимназия, лицей); специальные и интернатные учреждения (дома ребенка, школы-интернаты, исправительно-трудовые колонии для несовершеннолетних правонарушителей и т.п.); профессионально-технические и высшие профессионально-технические училища; средние специальные (училища, техникумы и колледжи) и высшие учебные заведения (специализированные вузы, университеты и академии); научно-исследовательские институты и институты повышения квалификации и переподготовки кадров, а также органы управления системой образования – Министерство образования, управления и отделы образования исполкомов местных советов и подведомственные им учебно-методические учреждения.

Система высшего образования Республики Беларусь включает в себя 39 государственных высших учебных заведений (ВУЗов), Академию управления при Президенте Республики Беларусь и 20 негосударственных ВУЗов.

Высшее образование – уровень основного образования, обеспечивающий подготовку квалифицированных специалистов, развитие способностей и интеллектуально-творческого потенциала личности.

*Высшее образование включает две ступени:*

– первая ступень высшего образования обеспечивает подготовку специалиста, обладающего фундаментальными и специальными знаниями, умениями и навыками, и завершается присвоением квалификации и выдачей диплома о высшем образовании, предоставляющим право на трудоустройство с учетом присвоенной квалификации и на обучение в магистратуре;

– вторая ступень высшего образования (магистратура) обеспечивает углубленную подготовку специалиста, формирование знаний, умений и навыков научно-педагогической и научно-исследовательской работы, завершается присвоением степени «магистр» и выдачей диплома магистра, предоставляющим право на обучение в аспирантуре (адъюнктуре) и на трудоустройство по полученной специальности и присвоенной квалификации.

В настоящее время в Республике Беларусь функционируют 45 государственных и 10 частных учреждений высшего образования. Подготовка специалистов осуществляется по 15 профилям образования, включающим 438 специальностей высшего образования первой ступени, 192 специальности второй ступени высшего образования.

Важное направление сотрудничества вузов с заказчиками – создание на предприятиях с высокотехнологичным производством учебно-научно-производственных комплексов и филиалов кафедр вузов. Лидерами в создании таких структур на производстве являются ведущие вузы.

В целях обеспечения повышения качества образования, усиления контроля на всех этапах подготовки рабочих (служащих), специалистов ведется работа по созданию систем управления качеством образования на основе международного стандарта ИСО 9001.

Послевузовское образование – уровень основного образования, направленный на развитие личности аспиранта, докторанта, соискателя и реализацию их интеллектуального и творческого потенциала, формирование профессиональных навыков организации и проведения научных исследований.

*Послевузовское образование подразделяется на две ступени:*

– аспирантура (адъюнктура) – первая ступень послевузовского образования, направленная на подготовку специалистов, обладающих навыками планирования и самостоятельного проведения научных исследований, глубокими теоретическими знаниями, позволяющими подготовить квалификационную научную работу (диссертацию) на соискание ученой степени кандидата наук;

– докторантура – вторая ступень послевузовского образования, направленная на подготовку специалистов, обладающих навыками организации научно-исследовательской работы по новому направлению научных исследований, на развитие существующих актуальных направлений научных исследований, аналитического обобщения результатов научной деятельности, позволяющих подготовить квалификационную научную работу (диссертацию) на соискание ученой степени доктора наук.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Назовите основные типы учебных и учебно-воспитательных заведений, входящих в систему образования Республики Беларусь.
2. Какие ступени включает в себя высшее образование в РБ?
3. Охарактеризуйте основные ступени послевузовского образования.

## **Литература:**

### **Основная**

1. Борувская, Н.В. Педагогика / Н.В. Борувская, А.А. Реан. – С.-Пб, 2000.
2. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе / М.В. Кларин. – М., 1989.
3. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студентов высш. Учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2009.
4. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 2009.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
6. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 1999.
7. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.
8. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., 1999.

### **Дополнительная**

1. Безрукова, В.С. Педагогика. Педагогическое проектирование / В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 1996.
2. Джуринский, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. пособ. для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
4. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент / В.П. Симонов. – М., 1999.
5. Цыркун, И.И. Методическая инноватика / И.И. Цыркун. – Мн., 1996.

## **САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВО**

### **1. Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования**

Самосовершенствование – это сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и развития значимых качеств в соответствии с социальными требованиями и личными желаниями.

Достигнув определенного уровня саморазвития, человек приобретает возможность управлять событиями в своей жизни, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, достигать успеха в профессиональной деятельности, быть компетентной и конкурентоспособной личностью, а также воспринимать жизнь во всей ее полноте.

Всю свою жизнь, с момента своего рождения и до самой смерти, человек постигает знания, получая нужную ему информацию, умения и навыки, в той или иной области науки, культуры, политики или повседневной жизни.

Тяга к знаниям заложена в самой человеческой природе на уровне инстинктов, как один из важнейших источников выживания.

У некоторых впоследствии это перерастает во вполне осознанный интерес, становится вполне контролируемым и направляемым собственной волей процессом, у других так и остается неосознанным.

Образование можно разделить на два основных вида:

1) первый – образование, как способ передачи опыта и связи между поколениями, направляемый и контролируемый в первую очередь извне, осуществляемый в интересах общества и государства, семьи и коллектива, целью этого образования является воспитание полноценного члена общества, гражданина;

2) второй – приобретение знаний самостоятельным путем, вне учебных заведений и коллективов, направляемое лишь собственной волей, в своих собственных интересах и исходя из личных побуждений и предпочтений.

Единственным фактором, влияющим в той или иной степени на ход самообразования, являются общественные и социально-политические условия, формирующие интерес, и ограничивающие в различной мере доступ к информации.

Самообразование является неотъемлемой частью самосовершенствования и самовоспитания, причем является наиболее продуктивной и эффективной его формой, поскольку позволяет личности:

- формировать в себе принципиально новые качества,
- самосовершенствоваться, развивать умения и навыки,
- искоренять пороки и отрицательные черты.

Сегодня под самообразованием понимается не только чтение всевозможной литературы, посещение информационных Интернет-ресурсов по самой различной тематике, но и посещение, и активное участие в таких мероприятиях как бизнес-семинары, конференции, тренинги, симпозиумы, курсы, участие в диспутах и дебатах, съездах и симпозиумах, посвященных самой разнообразной тематике.

Самообразование позволяет человеку самому ставить перед собой различные цели задачи, и затем достигать их, учит оптимизировать свое собственное время и пространство, чтобы максимально эффективно использовать их, позволяет мобилизовать все имеющиеся в его распоряжении ресурсы, расширяет эрудицию и мировосприятие, позволяет по-новому взглянуть на привычные вещи, увидеть то, что раньше оставалось незамеченным.

С его помощью человек может раскрыть свой творческий потенциал, ведь и само самообразование своего рода творческий процесс, поскольку каждый человек подходит к нему строго индивидуально.

Самообразование способствует наиболее полному развитию и раскрытию личности, происходит духовный, нравственный, интеллектуальный, культурный рост.

Причем, заняться самообразованием никогда не бывает поздно, так же как не бывает заняться им слишком рано.

Впервые наиболее четкий интерес к самостоятельному постижению и пониманию окружающего мира к людям приходят в старшем подростковом возрасте, когда они еще учатся в общеобразовательной школе.

По пути самообразования человек идет всю жизнь, так как без этого невозможно достичь успеха в жизни или бизнесе! Во многом на современном этапе это явление обусловлено глубоким кризисом, в котором находится нынешняя образовательная система.

И самостоятельные поиски ответов являются одним из наиболее вероятных вариантов решения этого кризиса, когда педагоги станут не источниками знаний, а лишь помощниками для учащихся в овладении новыми формами поведения в получении новых знаний и умений, становлении полноценной личностью, раскрытии своего потенциала.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Какую роль играет самообразование в самосовершенствовании личности?
2. Назовите основные факторы, влияющие на самообразование личности
3. На каких возрастных этапах лучше заниматься самообразованием?

## **2. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития**

Понятие «карьера» пришло из французского языка и обозначает продвижение в сфере профессиональной деятельности, достижение известности.

Со словом «карьера» нередко связывают наличие негативных человеческих качеств, вызванных стремлением к личному благополучию и проявляющихся в погоне за успехом в любой сфере деятельности. В широком смысле карьера понимается как общая последовательность развития и самореализации человека в основных сферах жизнедеятельности: в работе, семье, общественной жизни, досуге.

Успешность карьеры человека зависит от целого ряда факторов:

- от определения сферы профессиональной деятельности (профессионального самоопределения);
- от профессионального выбора, затрагивающего лишь ближайшую перспективу, не обязательно учитывающую последствия принятого решения;
- от личностных особенностей, от уровня притязаний, ценностных установок.

По динамичным продвижениям личности в сфере профессиональной деятельности выделяют следующие виды карьеры:

- линейная – сознательный продуманный выбор сферы профессиональной деятельности и продвижение по служебной лестнице;
- стабильная – выбор сферы профессиональной деятельности и совершенствование мастерства в избранном направлении;
- спиральная – беспокойные личности, хорошо выполняющие работу, достигающие высоких результатов, но переходящие на другую работу, где все повторяется заново;
- кратковременная – недисциплинированные, неквалифицированные работники, часто переходящие с одной работы на другую;
- платообразная – после достижения определенного уровня обнаруживается предел возможностей, компетентности;
- снижающаяся – после определенных успехов наблюдается снижение работоспособности, несоответствие требованиям и характеру выполняемой работы.

В карьере можно выделить следующие этапы:

1 этап. Работники вовлечены в обучение под руководством начальника, или того, от кого они зависят. От них ожидают следования инструкциям и развития необходимых навыков для их работы.

2 этап. У работников увеличивается уверенность в своих силах, а также возрастает способность работать с другими сотрудниками организации. Работник становится менее зависимым от начальника.

3 этап. На этом этапе работники должны развить не только чувство самостоятельности, но и заниматься обучением других.

4 этап. Работники полностью вовлечены в развитие организации.

Для более успешного самосовершенствования в профессии необходимо уделить особое внимание планированию карьеры.

Планирование карьеры состоит в определении целей профессионального развития сотрудника и путей, ведущих к их достижению.

Реализация плана развития карьеры предполагает, с одной стороны, профессиональное развитие сотрудника, т.е. приобретение требуемой для занятия желаемой должности квалификации, а с другой – последовательное занятие должностей, опыт работы в которых необходим для успеха в продвижении по должности.

Развитием карьеры называют те действия, которые предпринимает сотрудник для реализации своего плана и профессионального продвижения. Планирование и управление развитием карьеры требует от работника и от организации (если она поддерживает этот процесс) определенных дополнительных (по сравнению с рутинной профессиональной деятельностью) усилий, но в то же время предоставляет целый ряд преимуществ, как самому сотруднику, так и организации, в которой он работает.

Для сотрудника это означает:

- потенциально более высокую степень удовлетворенности от работы в организации, предоставляющей ему возможности профессионального роста и повышения уровня жизни;
- более четкое видение профессиональных личных перспектив и возможность планировать другие аспекты собственной жизни;
- возможность целенаправленной подготовки к будущей профессиональной деятельности;
- повышение конкурентоспособности на рынке труда.

Организация, в которой вы работаете, также получает ряд преимуществ:

- мотивированных сотрудников, связывающих свою профессиональную деятельность с данной организацией, что повышает производительность труда и снижает текучесть рабочей силы;
- возможность планировать профессиональное развитие работников и всей организации с учетом их личных интересов;
- планы развития карьеры отдельных сотрудников в качестве важного источника определения потребностей в профессиональном обучении;
- группу заинтересованных в профессиональном росте, подготовленных, мотивированных сотрудников для продвижения по должности.

Человек, неспособный управлять своей карьерой, склонен принимать решения, которые не отвечают ни его собственным интересам, ни интересам компании.

Реализация плана развития карьеры зависит, прежде всего, от самого сотрудника. При этом необходимо иметь в виду весь набор условий, делающих это возможным.

Успешное выполнение должностных обязанностей является важнейшей предпосылкой продвижения. Случаи повышения не справляющихся со своими обязанностями сотрудников (даже обладающих огромным потенциалом) крайне редки.

Сотрудник должен не только пользоваться всеми доступными средствами профессионального развития, но и демонстрировать вновь приобретенные навыки, знания и опыт.

Реализация плана развития карьеры в огромной степени зависит от руководителя, который формально и неформально оценивает работу сотрудника в занимаемой должности и его потенциал, является важнейшим каналом связи между сотрудником и высшим руководством организации, принимающим решения о продвижении, располагает ресурсами, необходимыми для развития сотрудника.

Для продвижения в организационной иерархии необходимо, чтобы руководство знало о существовании сотрудника, его достижениях и возможностях. Заявить о себе можно с помощью профессиональных достижений, удачных выступлений, докладов, отчетов, участия в работе творческих коллективов, массовых мероприятиях.

### **Значение делового имиджа для эффективной карьеры**

Создание привлекательного имиджа составляет часть культуры делового общения.

«Имидж» (англ. image – образ, ореол) – это эмоционально окрашенный образ кого-либо (чего-либо), который складывается в массовом сознании и имеет характер стереотипа.

Качества, определяющие образ человека в восприятии других людей, можно разделить на пять характерных групп:

1) природные качества – характеризуются способностью легко сходиться с людьми, сопереживать, понимать другого человека;

2) качества, приобретенные воспитанием – это вежливость, уважительность, скромность, честность, чуткость, отзывчивость, такт, терпение;

3) качества, сформированные образованием – это логичность, убедительность и грамотность речи, богатый словарным запасом, способность излагать свои мысли;

4) качества, приобретенные жизненным опытом – характеризуются выдержанностью, проницательностью и интуицией, позволяющими улавливать различные жизненные ситуации и предугадывать дальнейший их исход;



5) качества, сформированные профессиональной деятельностью – это специфическая наблюдательность, особое видение сути дела с соответствующим пониманием и профессиональной оценкой.

Понятие имиджа включает не только естественные свойства личности, но и специально созданные ею или для нее обученными в этой области профессионалами – имиджмейкерами.

Имидж человека говорит о его внешнем облике, внутреннем мире и психологическом типе. Однако до сих пор многие руководители, деловые люди, политики или не придают значения своему имиджу, или отводят ему второстепенную роль.

Для руководителя, делового человека обретение профессионального имиджа не является самоцелью. Тем не менее, обладание им имеет глубокий практический смысл, так как составляет его личную и профессиональную характеристику.

Американские ученые-психологи на основе проведенных исследований выявили пять причин «падения» менеджеров с «высокой лестницы», краха карьеры:

- их толкает вверх стремление получать более высокое жалование, а не забота о процветании организации;
- их слишком волнуют символы их положения (кабинет, машина, дом и пр.);
- они озабочены, прежде всего, собственными интересами («плохой руководитель заботится о себе, хороший – о своих людях»);
- они самоизолируются, уменьшая круг своего общения;
- они скрывают свои мысли и чувства от подчиненных.

### **Образование менеджера в области психотехнологии**

Психотехнология – наука о практическом использовании психологических техник управления людьми.

Следует подчеркнуть тот факт, что для руководителя, делового человека обретение профессионального имиджа не является самоцелью. Тем не менее, обладание им имеет глубокий практический смысл, так как составляет его личную и профессиональную характеристику.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Карьера человека и факторы ее успешности.
2. Какие виды карьеры выделяют в сфере профессиональной деятельности?
3. В чем значение делового имиджа для эффективной карьеры?
4. Какие причины выделяют ученые-психологи в «падении» менеджеров с «высокой лестницы» и краха карьеры?
5. Составьте индивидуальный план развития карьеры.

### **3. Творческий потенциал личности и необходимость его развития**

С позиции различных наук творчество рассматривается по-разному. Так, с точки зрения философов, творчество – это зарождение нового.

Педагоги рассматривают данное понятие с позиции развития творческих качеств личности учащихся и считают, что творчеству следует обучать с раннего детства, вовлекая детей в творческую деятельность.

Психологами рассматриваются психологические механизмы протекания творчества, как такового. Они считают, что творческий потенциал имеется у каждого человека, его нужно развивать.

Творчество часто связывают с внутренней интеграцией личности, что является важным звеном в развитии творческого потенциала каждого человека, который характеризуется некоторыми особенностями личности, носящими признаки творческих задатков.

К числу таких признаков относят:

- потребность в новых идеях;
- способность замечать и формировать альтернативы, сомневаясь в том, что на первый взгляд является очевидным;
- умение полностью «погружаться» в проблему, в то же время, отталкиваясь от реальности, видеть перспективу;
- умение представлять предполагаемый объект в новом измерении.

Личность считается творческой, если она обладает креативностью как способом преобразования деятельности в творческий процесс.

Существует 7 признаков креативности – оригинальность, фантазия, эвристичность, четкость, активность, чувствительность, сконцентрированность.

Именно креативность является основным условием творческого саморазвития личности и существенным резервом ее самоактуализации.

Креативность характеризуется ощущением проблем, открытостью к новым идеям, способностью к разрушению старых стереотипов с целью образования нового и получения неожиданных, нетипичных способов решения проблем.

Развитие творческого потенциала человека происходит поэтапно.

Вначале определяется уровень творческого развития личности посредством психологических методов диагностики.

Следующим, ведущим этапом работы является мотивация, без которой развитие творческих задатков невозможно.

Под мотивацией подразумевается готовность человека к осуществлению творческой деятельности, скорость, с которой он включается в данный процесс, эффективность выполнения творческих заданий, стремление к личностному совершенствованию в творческом процессе.

Немаловажной ступенью в развитии творческого потенциала человека является организация процесса творческой деятельности.

С этой целью создаются определенные условия, которые будут способствовать развитию и реализации творческих способностей личности. Следующий этап развития творческих задатков человека – контроль качества выполнения проекта.

При этом основное внимание должно акцентироваться на качестве процесса организации творческой деятельности и создании благоприятных условий для ее осуществления.

На завершающем этапе выявляется соответствие результатов, полученных в процессе творческой деятельности, запланированным.

Помимо этого, проводится анализ ошибок, затруднений, возникших в процессе решения творческих задач и внесение корректив.

Чтобы человек достиг успехов в творческой деятельности, он должен обладать некоторыми качествами, а именно: творческой активностью, оригинальностью, способностью и желанием к новизне, умением комбинировать идеи, использовать прошлый опыт, обладать развитым воображением, эмоциональной отзывчивостью.

Необходимым условием для развития творческого потенциала у человека является свобода.

Процесс творчества не может быть ни принудительным, ни обязательным, и связан лишь с интересами и желанием человека.

#### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Что такое творчество? Признаки творческой личности.
2. Сущность понятия креативность и ее признаки.
3. Какие условия необходимы для развития творческой личности?

#### 4. Мотивация творчества

Мотивация (от французского «motif» – побуждение, от латинского «movere» – двигаю) – это система осознаваемых или неосознаваемых психических факторов, побуждающих индивида к совершению каких-либо действий и определяющих их направленность и цели.

Мотивация выражается как динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость.

Мотивация неразрывно связана с потребностями, т.к. потребности являются источником мотивации.

Потребность отражается в психике человека через напряжение, неудовлетворенность и дискомфорт несоответствия между внутренним и внешним состоянием.

Толкая индивида на устранение этого несоответствия, потребность является побудителем активности, источником мотивации. Если у индивида отсутствуют реальные возможности для насыщения потребности, может произойти ее замещение или подавление.

Вопрос о мотивации творчества, можно отнести к числу спорных. Можно выделить три основные концепции.

1. Концепция сублимации.
2. Концепция внутреннего содержания.
3. Концепция мистического начала.

1. Согласно первой концепции, в основе творчества лежит механизм сублимации.

Сублимация, по З. Фрейду, – один из механизмов психологической защиты, снимающий конфликтное напряжение путем трансформации инстинктивных (чаще сексуального характера) форм энергии в более приемлемые для индивида и общества. Частным случаем сублимации, согласно психоанализу, является переключение либидо на процесс творчества.

Источником содержания творчества является комплекс впечатлений (например, болезненных переживаний детства), вытесненный в подсознание. Оформление такого содержания предоставляет комплексу возможность разрядки. В этом случае такое произведение оказывается психотерапевтическим и для автора, и для зрителя (читателя, слушателя), у которого есть сходный комплекс.

Сторонники этой концепции считают основной движущей силой творчества неудовлетворенные потребности (прежде всего, либидо), которые не могут быть реализованы из-за моральных запретов и находят социально приемлемый выход в творчестве. Отсюда мог бы следовать логический вывод – чем тяжелее внутренний конфликт личности, чем в большей

степени ущемлены потребности, особенно потребность в любви, тем продуктивнее творческая активность личности.

В пользу этой точки зрения обычно приводится множество примеров расцвета творческих сил у людей в наиболее тяжелые их жизненные периоды, после серьезных психических травм и необратимых потерь. Творчество, как единственный способ преодоления трагедий неразделенной любви, – один из самых сильных аргументов данной теории, и лучшие образцы мирового искусства могли бы служить здесь примером. Но сторонники этой концепции игнорируют большое число примеров противоположных, когда длительные фрустрации и тяжелые переживания убивают творческую активность. Кроме того, немало великих произведений искусства было создано совершенно счастливыми людьми.

Между положительными и отрицательными эмоциями (эмоциональными состояниями) и творчеством зависимость неоднозначная. Она определяется множеством психологических факторов, взаимосвязь которых с эмоциями и творчеством индивидуальна для каждого человека.

2. Вторая концепция говорит о том, что под воздействием внешних факторов (жизненных событий, прочитанных книг, советов, рассказов) у человека происходит изменение «внутренних условий» или появление нового «внутреннего содержания» (вопросов, ценностей, мыслей), что сопровождается желанием поделиться ими с другими, выразить, оформить, материализовать их.

Бывает, что имеющийся «набор умений» для этого недостаточен – необходимо искать новые формы.

Для этой концепции появление внутреннего содержания, «стремящегося» обрести материальную форму – важнейший момент творчества. Содержание может появляться и при созерцании, и в размышлениях, и в диалоге с другими или с самим собой, и «бессознательно».

3. Третья концепция утверждает, что творчество – мистический процесс, не контролируемый автором. Не автор творит, а с ним что-то творится, в результате чего получается произведение. И внутреннее содержание, и процессы оформления не осознаются.

Такое мнение небеспочвенно, но произвольность и/или бессознательность творчества нельзя настолько абсолютизировать.

Иногда все произведение осознается мгновенно, например, во сне, и остается только реализовать его. Но чаще осознается один фрагмент будущего произведения (музыкальная фраза, стихотворная строка, деталь картины, план работы, часть логического вывода, обрывок мысли и т.п.), а затем в результате кропотливой работы достраивается полное содержание произведения.

Художник, находит мотивы и причины своего творчества в первых двух концепциях, и, кроме того, важную роль в мотивации творчества играет потребность личности в самовыражении.

Согласно концепции иерархии потребностей А. Маслоу, потребности самовыражения (самоактуализации) занимают верхнюю позицию в «пирамиде». Это означает, что при удовлетворении данных потребностей личность демонстрирует наибольшую индивидуальность, человеческие качества и психическое здоровье, т.к. для этого необходимо сначала в определенной мере удовлетворить нижестоящие потребности: физиологические, потребности безопасности и уверенности в будущем, потребности любви и принадлежности к чему-либо, потребности признания и самоутверждения.

Необходимо отметить, что потребности частично совпадают, и человек одновременно может быть мотивирован на двух или более уровнях.

Потребность самовыражения (самоактуализации) – это желание человека стать тем, кем он может быть. Человек, достигший высшего уровня самоактуализации, добивается полного использования своих талантов, способностей и потенциала личности.

Но, по мнению А. Маслоу, максимальная самоактуализация очень редка, т.к. многие люди просто не видят своего потенциала либо не знают о его существовании, либо не понимают пользы самосовершенствования. Они склонны сомневаться и даже бояться своих способностей. Также тормозное влияние оказывает социализация.

Важно, чтобы осуществление этой деятельности детерминировалось не только извне (обществом), но и внутренней потребностью самой личности. Деятельность личности в этом случае становится самодетельностью, а реализация ее способностей в данной деятельности приобретает характер самореализации.

З. Фрейд был одним из первых, кто попытался увидеть в доминантных инстинктах человека потребность в самореализации.

Самореализация, по З. Фрейду, локализуется в бессознательном слое человеческой психики и проявляется в «стремлении к удовольствию», присущем человеку с рождения, то есть является врожденной и инстинктивной.

Таким образом, особенность потребности в самореализации состоит в том, что, удовлетворяя ее в единичных актах деятельности, личность никогда не может удовлетворить ее полностью. Творческой личности необходимо развитие и совершенствование.

### **Вопросы и задания для самоподготовки:**

1. Что такое мотивация и как она влияет на развитие творческой личности?
2. Назовите основные концепции, влияющие на творчество?
3. В чем суть концепции иерархии потребностей А. Маслоу, что такое самоактуализация личности?

## 5. Методы и приемы развития творческого потенциала личности

Проблемы включения в творческую деятельность, поиска условий развития творческой личности исследованы учеными: С.Д. Абдурахмановым, В.И. Андреевым, Л.С. Выготским, В.Н. Дружининым, В.А. Крутецким, И.Я. Лернером, А.Н. Луком, А.М. Матюшкиным, О.И. Мотковым, Т.С. Паниной, Я.А. Пономаревым, К. Роджерсом, А.Х. Чупановым.

Личностные качества творческой личности – это те, которые позволяют отличаться этой личности от других людей.

К ним можно отнести:

- продуктивное самосознание;
- интеллектуальная творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и способов решения проблем.

Залогом развития личностных качеств творческой личности является высокая мотивация творчества. Для психологии творческая мотивация поиска (идей, образов, сюжетов, сценариев и т.д.) – одна из центральных проблем. Ее разработка важна для правильной трактовки коренных вопросов формирования людей науки, техники и искусства и для рациональной организации их труда. С целью лучшей ориентации в иерархии различных мотивационных уровней психологи разделили мотивацию на внешнюю и внутреннюю.

Часто человек не знает с чего начать, как собраться и сфокусировать свое внимание на нужном объекте, активизировать свои творческие способности. Но есть довольно простые способы сконцентрировать свое внимание и активизировать творческий подход для более качественного анализа в нужном направлении.

Один из наиболее популярных методов генерации идей – это «мозговая атака» или «мозговой штурм», который был изобретен Алексом Осборном, руководителем рекламного агентства в 1930 году.

«Мозговой штурм» – это строгий, структурированный процесс в котором обсуждение и рассуждение происходит в очень четко определенных рамках. Сам по себе метод «мозгового штурма» не имеет четких характеристик в области применения. Он может быть использован как для решения обычных бытовых вопросов, так и для разрешения сложных, трудоемких задач.

Цель метода «мозговой атаки» заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении их от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли при решении творческой задачи. Основным принцип и правило этого метода – запрет всякой критики высказанных идей, поощрение реплик и шуток. Оптимальное количество участников –

от 4 до 15 человек. Отбор идей производят специалисты-эксперты (учителя школы, преподаватели, учащиеся с более высоким уровнем развития).

Сущность метода «мозгового штурма» состоит в активизации творческого потенциала учащихся при коллективном генерировании идей. Методика использования данного метода такова:

1-й этап – распределение учащихся по группам (по 7–8 человек психологически совместимых);

2-й этап – выделение группы анализа проблемной ситуации, формулировка задачи;

3-й этап – генерирование идей по правилам «мозговой атаки»;

4-й этап – отбор, систематизация и классификация идей;

5-й этап – деструктирование идей, т.е. оценка идей в процессе «мозговой атаки». «Мозговая атака» на этом этапе имеет целью всесторонне рассмотреть возможные препятствия по реализации выдвинутых идей;

6-й этап – окончательный выбор идей. Метод коллективного поиска оригинальных идей требует соблюдения следующих педагогических принципов: сотворчества, доверия творческим силам и способностям учащихся; оптимального сочетания интуитивного и логического.

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ПК в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости (Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М., 1989).

В настоящее время деловая игра используется в учебном процессе вузов как педагогическая технология, или один из методов активного обучения, при проведении социально-психологических тренингов и на учебном занятии для решения учебных, социальных и психологических задач.

Ролевая игра – воспроизведение действий и отношений других людей или персонажей какой-либо истории, как реальной, так и выдуманной. Ролевая игра является способом обогащения чувств и накопления опыта, развития воображения, преодоления страхов и развития коммуникативных навыков студентов. Ролевые игры развивают такие коммуникативные навыки, как ролевое, деловое и дружеское общение.

Ролевое общение – это общение людей как носителей определённых социальных ролей (мать и ребёнок, подчинённый и начальник, ученик и учитель, возлюбленные). Это общение строится по определённым нормам, определяемым обществом, используется для упрощения общения, для облегчения достижения целей каждого из участников ролевого общения. Проигрывая различные ситуации в ролевой игре, человек увереннее чувствует себя в реальном ролевом общении.

Анализ проблемы развития творческой активности человека позволил сделать вывод о том, что она актуальна и требует своего решения в широком масштабе. Для развития творческой активности человека необ-



ходимо осуществлять системное формирующее воздействие через определенный комплекс условий образовательной микросреды.

### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Какими личностными качествами должна обладать творческая личность?
2. «Мозговой штурм»: основная характеристика, влияние на процесс творчества.
3. В чем особенности деловой и ролевой игры? Их влияние на развитие творческого потенциала личности.

### **Литература:**

#### **Основная**

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1 / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во. КГУ, 1996. – 552 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 2 / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во. КГУ, 1998. – 317 с.
3. Бодалев, А.А. Формирование понятия о другом человеке как личности / А.А. Бодалев. – Л., 1970. –170 с.
4. Галин, А.С. Личность и творчество / А. С. Галин. – Новосибирское кн. изд-во, 1989. –160 с.
5. Грановская, Р.М. Творчество и преодоление стереотипов / Р.М. Грановская. – С.-Петербург, 1994.
6. Давыдов, В.В. Психологический словарь / В.В. Давыдов, А.В. Запорожец. –М.: Педагогика, 1983. – 447 с.
7. Немов, Р.С. Основы общей психологии / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1998. – 688 с.
8. Реан, А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 479 с. – (Психология – лучшее).
9. Рогов, Е.И. Психология общения / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 336.: ил. – (Азбука психологии).
10. Рожина Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Учеб.-метод. пособие / Л.Н. Рожина. – Мн.: Университетское, 1999. – 257 с.

#### **Дополнительная**

1. Абовский, Н.П. Творчество: системный подход, законы развития, принятие решений. Серия «Информатизация России на пороге XXI века». – М.: СИНТЕГ, 1998. – 312 с.
2. Ковалев, В.И. Мотивы поведения и деятельности / В.И. Ковалев. – М.: Наука, 1988. –192 с.
3. Резерв успеха – творчество / Под ред. Г. Нойнера, В. Калвейта, Х. Клейна; пер. с нем. – М.: Педагогика, 1989. –120 с.
4. Рувинский, Л.И. Психология самовоспитания / Л.И. Рувинский. – М.: Просвещение, 1982. –143 с.

*Учебное издание*

**Церковский Александр Леонидович**  
**Касьян Ольга Александровна**  
**Возмитель Ирина Ивановна**

*Основы психологии и педагогики*  
*Часть 2*

Конспект лекций

Редактор Церковский А.Л.  
Технический редактор Борисов И.А.  
Компьютерная верстка Казунко А.Г.

Подписано в печать \_\_\_\_\_. Формат бумаги 64х84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага типографская № 2. Ризография. Усл. Печ.л. \_\_\_\_\_.  
Уч.-изд. л. \_\_\_\_\_. Тираж \_\_\_\_\_ экз. Заказ № \_\_\_\_\_.

Издатель и полиграфическое исполнение УО «Витебский  
государственный медицинский университет»  
ЛП № 02330/453 от 30.12.2013 г.  
Пр-т Фрунзе, 27, 210023, г. Витебск